

鍛えた耳に挑戦します。 〈コス〉のステレオホン、16機種。

エレクトロ・スタティック型(コンデンサ型)

ESP/9B ¥70,000

動作はプッシュプル方式。
再生周波数帯域は10~19,000Hzと、
10オクターブ全域をカバーする超広帯域特性を
備えた世界最高級ヘッドホン。

●ユニット・インピーダンス/45Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/4~16Ω ●感度(100dB±2dB SPL)/3Vrms、正弦波、1kHz時 3.75Vrms、ピンク・ノイズ ●再生周波数特性/15~15,000Hz±2dB(10オクターブ) 10~19,000Hz±5dB(各セットごとに周波数特性カーブが付いています) ●外部ノイズ遮断度/40dB ●全高調波歪率(THD)/0.13%、100dB-SPL、1kHz時 ●最大許容入力/連続ピーク電圧20Vまで連続可能 ●外部電源/AC100V、50~60Hz ●イヤークッション/柔らかなニューマライト™エアークッション ●ヘッドバンド/長さを調節できるセルフアジャスト・ビョーク付ステンレス・バンド ●ヘッドバンド/カバー/巾広のモールド・タイプで厚いフォームパッド付 ●コード/1.7mストレート・コード ●ブーム・マイク用マウント/左イヤークップの下部にブーム・マイク取付可能 ●重量/543g(コード含まず)
E-9Bエナジイザー: 2個のマッチング・トランス、セルフ・エナジイジング回路、スピーカー/ヘッドホン切替スイッチ等を含む ●サイズ/高さ134mm×巾105mm×厚さ203mm ●重量/1.8kg ●アクセサリー/AC電源・コード(長さ1.8m)



ダイナミック型

Phase/2 ¥26,000

パノラミック・バランス・コントロール採用の
第2世代のヘッドホン。



●ドライバー・ユニット/50mm径、ポリエステル・エレメント ●ユニット・インピーダンス/299Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●再生周波数帯域/10~20,000Hz ●歪率/1%以下(100dB-SPL) ●出力音圧レベル/92dB-SPL(2.5V-rms) ●パノラミック・ソース・コントロール/左右のイヤークップにロータリ式コントロール付 ●アンビエンス・エキスパンダー/右イヤークップにスライド式スイッチ ●コンパレーター・スイッチ/左イヤークップにモニタリィ・スライド式スイッチ ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/ニューマライト™エアークッション、平均周囲雑音遮断度40dB ●ブーム・マイク・マウント/Lチャンネル側イヤークップ下部にブーム・マイク取付可能 ●重量/627g(コードを含まず)

ダイナミック型

PRO/600AA ¥24,000

従来のダイナミック型より2オクターブ広い
広域特性。プロ・インピーダンスをアップ。



●ドライバー・ユニット/50mm径ポリエステル・エレメント ●ユニット・インピーダンス/565Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●再生周波数帯域/10~22,000Hz ●感度/100dB-SPL/1.9V-rms、正弦波 1kHz時/0.3V-rms、ピンク・ノイズ ●全高調波歪率(THD)/0.4%以下、100dB-SPL、1kHz時 ●出力音圧レベル(1%THD、1kHz時)/108dB ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/ニューマライト™エアークッション ●ブーム・マイク・マウント/Lチャンネル側イヤークップの下部にブーム・マイク取付可能 ●重量/580g(コードを含まず)

ダイナミック型

Technician/VFR ¥26,000

イヤークップにVFRコントローラー採用。
聴取嗜好に合わせて周波数特性を微調整できます。
ヘッドホンにプリ・アンプの
内容を加えた画期的機種。



●ドライバー・ユニット/50mm径、ポリエステル・エレメント ●ユニット・インピーダンス/245Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●再生周波数帯域/10~22,000Hz ●感度/100dB-SPL/0.6V-rms、正弦波、1kHz時/0.275V-rms、ピンク・ノイズ ●全高調波歪率(THD)/0.3%以下、100dB-SPL、1kHz時 ●出力音圧レベル(1%THD、1kHz時)/127dB ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/ニューマライト™エアークッション ●ブーム・マイク・マウント/Lチャンネル側イヤークップ下部にブーム・マイク取付可能 ●重量/475g(コードを含まず)

ダイナミック型

PRO/4AA ¥22,000

大型ポリエステル・エレメントにより、従来
より2オクターブ広い広域特性を実現。



●ドライバー・ユニット/50mm径ポリエステル・エレメント ●ユニット・インピーダンス/230Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●再生周波数帯域/10~22,000Hz ●感度/100dB-SPL/0.95V-rms、正弦波、1kHz時/0.3V-rms、ピンク・ノイズ ●全高調波歪率(THD)/0.4%以下、100dB-SPL、1kHz時 ●出力音圧レベル(1%THD、1kHz時)/108dB ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/ニューマライト™エアークッション ●ブーム・マイク・マウント/Lチャンネル側イヤークップの下部にブーム・マイク取付可能 ●重量/580g(コードを含まず)

ダイナミック型

KO/727B ¥12,000

低域特性を向上した99mm径ダイナミック
・コーン・スピーカー採用のステレオホン。



●再生周波数帯域/10~18,000Hz ●ドライバー・ユニット/89mm径、ダイナミック・コーン・スピーカー ●ユニット・インピーダンス/100Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●歪率/実質的なL(95dB-SPL) ●感度/100dB-SPL/0.08V-rms、正弦波、1kHz時/0.18V-rms、ピンク・ノイズ ●出力音圧レベル(1%THD、1kHz時)/134dB ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/フォーム入りビニール・クッション ●ヘッド・バンド/長さを調節できるセルフ・ビョーク付とスポンジ・クッション付 ●重量/470g(コード含まず)

ダイナミック型

K/6LC ¥10,500

スライド式ポリユー・バランス・コンロー
ル付のダイナミック・ステレオホン。



●ドライバー・ユニット/89mm径ダイナミック・コーン・スピーカー ●ユニット・インピーダンス/94Ω(1kHz時) ●マッチング・インピーダンス/3.2~600Ω ●感度/100dB-SPL/0.06V-rms、正弦波、1kHz時/0.16V-rms、ピンク・ノイズ ●再生周波数帯域/10~16,000Hz ●ポリウム・バランス・コントロール/左右のイヤークップにスライド式コントローラー付 ●コード/3mカーブコード ●イヤークッション/フォーム入りビニール・クッション ●ヘッド・バンド/セルフ・アジャスト・ビョーク及びスポンジ・クッション付き ●重量/507g(コードを含まず)