



《空気の子》を思わせる3.8μのダイヤフラム、

それは、

人の声のささやきもアリアの絶唱も

秋草にすだく虫の音も

つれづれに爪弾く絃の音も

耳をつんざく金管の叫びも

とどろきわたる太鼓の響きも

大地をゆるがせ轟進するS Lの轟音も

すべてを正しく、自然に捕え、わたくしたちの耳の鼓膜を共振させます。それが、新しく誕生したSR-X、そして、SR-Xだけが再現できる《音のミクロコスモス》なのです。

イヤ・スピーカーSR-X、それは、アマチュア/プロフェッショナルを問わず、世界中から愛用されているSR-3、それを格段にグレード・アップしたもの。比較試聴されれば、“上には上があるもの”とおわかり頂けるでしょう。

ここには、SR-Xについて、くわしく誌されています。愛用者の皆さまから常日頃お褒めの言葉を頂いております通り、このカタログにも、誇張は一つもありません。

ご精読くださるようお願いいたします。

## 内 容

★音の再生からコンサート・ホールの再現へ

★ヘッドフォンか？ スピーカーか？

★SR-Xの動作

★SR-Xの構造

★イヤ・スピーカー《SR》の歴史

★SR-Xの音質

★SR-Xの使い方

★規格

★価格