

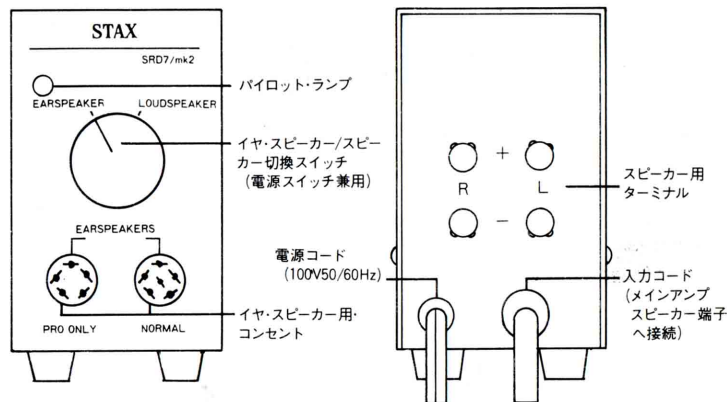
1 SRD-7/MK2 の特長

- SRD-7/MK2はスタックス、イヤースピーカーのための専用アダプターです。
- 本体回路にはSR-α PRO SR-A PRO などスタックス、プロシリーズ超高性能イヤースピーカー用ハイ・バイアス電源回路と従来のノーマル・バイアス回路を装備していますので、スタックスのすべてのイヤースピーカーを接続、使用できます。
- 2組のイヤースピーカーコンセントには従来のイヤースピーカー1台とプロシリーズ、イヤースピーカーを1台接続できるほか別売の延長コードSRE-15NとコンセントボックスSRE-B3を併用しますと合計4台までのイヤースピーカーを使用できます。
- 使用パーツは特に吟味され、シグナルトランス巻き線及び入力ケーブル・内部配線にLC-OFC線、シャーシーには磁性材を極力排除しアルミ材を使用して音質を最重視しました。

2 SRD-7/MK2 使用上の注意

- SRD-7/MK2は、できるだけ質の良いアンプに接続してください。
- SRD-7/MK2はプリアンプ、テープデッキ、CDプレーヤーなどに、直接には接続できません。かならずメイン・アンプに接続します。
- SR-α PRO など、プロシリーズ、イヤースピーカーはイヤースピーカーコンセント PRO ONLY に接続の他 NORMAL にも接続できますがこの場合、能率が低下します。

SRD-7/MK2の各部の名称



3 SRD-7/MK2 の接続

接続図のとおり、これまでアンプから直接スピーカーにつないでいたところを、アンプからSRD-7/MK2に行き、SRD-7/MK2からスピーカーに結ぶこととなります。スピーカーを鳴らす場合、切換えスイッチによりアンプの出力は直接スピーカーに入るので音質にはまったく影響ありません。つなぎ方の順序はつぎのとおりです。

1: 本機のリアパネルからコードが2組出ています。電源プラグのついたコードが電源コード、先端部が4色の色別になっているコードがシグナルコードです。(白=左+/、緑=左-/、赤=右+/、黒=右-/)

2: まずシグナルコードの白/緑、赤/黒を接続図のとおりメインアンプ部のスピーカー端子につなぎます。真空管アンプの場合、スピーカー端子の8Ωを+、0Ωを-として接続します。