

音楽を聴くのに、特別仕立てのリスニング・ルームは欠かせないものでしょうか——？

生<sup>ナマ</sup>そのものを再生するためには、巨大かつ高価なスピーカー・システムを——と考えるのが正しいでしょうか？

答は《否》です。

なぜなら、技術の最高水準を常に独走するスタックスは、ステレオの高忠実度再生につきまとう難点を、最新型イヤ・スピーカー **SR-3** で一挙に解決してしまったからです。

—— ゆたかな低音

—— 正しい音の定位

—— きわめて自然な臨場感

しかも

—— 場所を選ばない

—— 費用が掛らない

—— きわめて簡便

そして、ヘッドフォンのハンディキャップ——頭に掛け耳に当てる、そのわずらわしき——を、長時間つづけて掛けても頭を押しつけないツルや、不快な圧迫感を起さないソフト・レザーの耳当てパッドで、すべて解決！

良いことづくめですが、ひとたび実際に耳に当ててごらんになれば、イヤ・スピーカー **SR-3** の素晴らしさが、即座におわかり頂けましょう。