



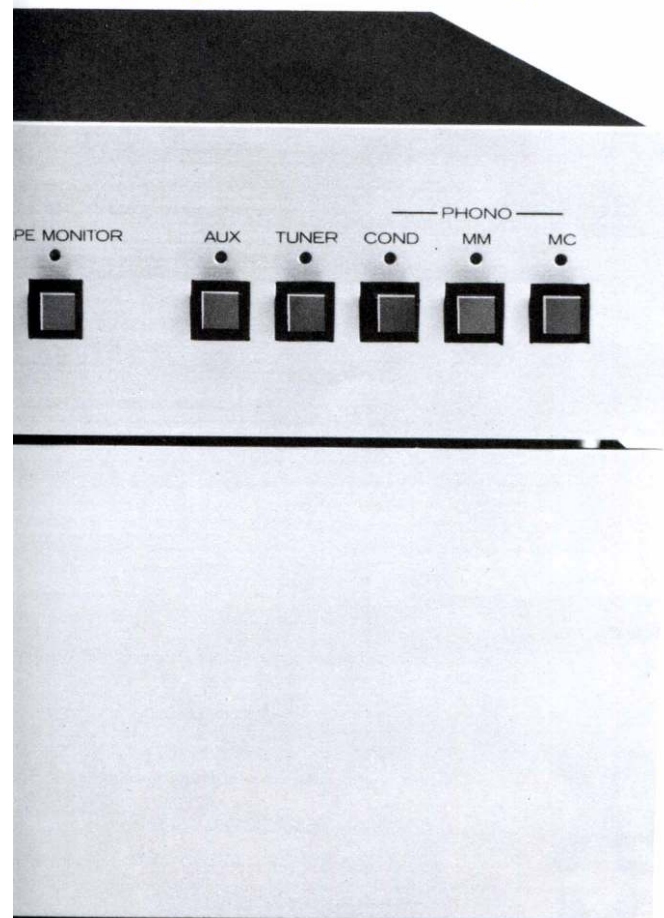
12月中旬発売 価格未定

UA-90

音

●トラッキング

の新しいプリです。



11月中旬発売 価格未定

CA-X

10KHz(+0,-3dB), TAPE PLAY・10Hz-1000KHz
ER/AUX/TAPE PLAY・100mV/43KΩ ●最大許
000mV/130Ω/10KHz, REC OUT・100mV/30Ω
Ω), MM→PRE OUT・60dB, COND/TUNER/

スタックスの新製品をご紹介します。デュアルモノDCプリアンプ
CA-X、カーボンパイプの高感度ロングタイプトーンアームUA-90、
そしてコンデンサースピーカーシステムELS-8XとELS-4Xです。
まずはCA-X。もう一度左の写真をよくご覧ください。上半分が信号
回路部、下半分が電源部。それぞれ別の筐体に分かれた構成となっ
ています。まるでプリアンプとパワーアンプが二段に重なっているよ
うに見えますが、両方で1台のプリアンプです。この巨大な電源部ス
ーパーシャント方式(PAT.PEND.)により、100KHzで1mΩ以下とい
う超低インピーダンスを実現したのです。このスーパーシャント型
パワーサプライは、定電流回路と並列型定電圧回路の組み合わせに
より負荷電流が変化してもアースの電位差を生ぜず信号回路を駆
動します。またACラインの影響を示す電源電圧除去比が極めて大き
いのも特長のひとつです。そして上部コントロール部にも徹底した思
想が表れています。お気づきと思いますが、セクターをLチャンネル、
Rチャンネルに独立化し さらにポリウムコントロールも L、Rを
分けています。これはL、R連動のスイッチやポリウム、シャーシ・レ
イアウト等の内部で起こりうるクロストークを極力避けようとした結果
です。L、Rのレベルは中央のBOTH CHANNELのつまみを回す
ことにより連動するメカニズムを開発しました。そして信号回路は高
耐圧のFETを使用してダイナミックレンジを広げMC/MMカートリ
ッジそれぞれに専用イコライザーアンプを設置。特にMCカートリ
ッジ使用時に必要なヘッドアンプやトランスを介さずダイレクトに接
続。信号経路を短くし音楽の微妙なニュアンスも失う事ありません。
またMMカートリッジ用入力は負荷抵抗が30~80KΩの範囲で連続
可変できます。その他、300μ無酸素銅箔ガラスエポキシ基板使用、
位相補正用にオリジナル特殊コンデンサー(PAT.PEND.)、無酸素
銅線による配線、ネジ/シャーシ/パーツの引き出しリードに非磁性
体を採用、第三次高調波歪の最も少ない高級ポリウムを採用、信号
系スイッチを平行接続にして低インピーダンス化、高調波歪の
少ないコンデンサーを使用、電源部はL、R各々に90VAトロイダル
トランス+10000μF×4、6800μF×1のオーディオ専用ケミコンを
使用する等、考えうるすべてを注ぎ込んでいます。アンプが増幅度
を持つ1本のワイヤーになったと申し上げて過言ではないと思いま
す。ぜひ一度、ご試聴下さい。

さてカーボンパイプのロングアームUA-90。ワンポイントサポート
超高感度アーム、UAファミリーに新しい仲間が加わりました。
まさにUAシリーズの頂点を極めたと言える数々の改良点、新しい
思想、新しい素材等が、ふんだんに生かされています。そのそれぞ
れを各パートごとにお読み下さい。またスタビライザーCS-1もご
紹介いたします。

心から心へ、ハイファイデリティ

STAX