

# STAX electrostatic earspeaker



## SR-X/MK-3

¥23,000

●SR-X/MK3は、より多くの情報量と分解能の極限を求めて開発されました。イヤープッドがプレッシャー型となり、材料や形状を吟味し、更に人間工学的な配慮を加えプロ用として信頼性の向上に努めたものです。振動膜には2ミクロンという現在つくり得る最も薄い高分子フィルムを採用し、過渡特性と歪率を大幅に向上させました。単に音楽を聴くだけでなく、演奏者の息づかい、弦楽器の松ヤニの音からオルガンのストッパーの音までもらさず聴きたい人のための最高級イヤースピーカーです。



## SR-5

¥12,000

●SR-5は、SRシリーズ最初の製品SR-1以来、改良が加え続けられたモデルです。その安定性、信頼性は既に音楽愛好家をはじめ、放送局、レコード会社などでモニター用としても確固たる評価を得ています。スタックスの他のイヤースピーカー同様コンデンサー型ですから直線性にすぐれ、広い周波数特性を無理なく再生します。また、プッシュプル駆動による低歪率と振動系の軽量化による優れたトランジェント特性も実現されました。耳をスッポリ包みこむ柔らかなビニールレザーのイヤープッドは、快適な装着感をお約束します。



## SR-50

¥11,000

●SR-50は、SRシリーズで初めての密閉型エレクトレットコンデンサーイヤースピーカーです。SRシリーズは22年前のSR-1以来オープンエアタイプでしたが、ナマロク時のモニターヘッドフォンとしてもコンデンサーヘッドフォンが使えるように、音響的な種々の問題を解決してSR-50が製品化されました。駆動方式はそれ自体が電荷を持つエレクトレットですから、外部からのバイアス電圧を必要としません。これにより、生録時にも音質的に有利なコンデンサー型でのモニターが可能となりました。