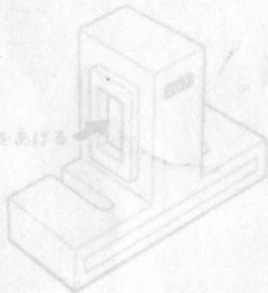


### 3 パノラミックサウンドイヤースピーカーの 面白い使用法、ぜひお試しください。

付属のスタンドは、SR-Σ/SR-Σ<sup>Professional</sup> をかけたまま、コードを中にしよって持ち運べるように考えてありますが、スタンドを利用して、小型スピーカーとして使ってみるのも面白いと思います。図のように凸部の内面をカッター等で切りとって穴をあけますとスタンド内部が一種の共振箱になって低音が強化されます。又、高音部側を壁に向け、壁から20cm距離しますと音が左右に広がって、耳にかけた場合とはちがったパノラミックサウンドをお楽しみいただけます。お試しください。

この部分をあける



## 4 規格 〔 〕内はProfessional

型式	エレクトロスタティック(静電)型
駆動方式	ブッシュプル方式
再生周波数帯域	30~35,000Hz
静電容量	130pF[122pF] (コード含む)
インピーダンス	122kΩ[129kΩ]/10,000Hz
音圧感度	94dB[93dB]/100Vr.m.s. 入力/1kHz
最大音圧レベル	103dB[110dB]
成極電圧	230V[580V]/DC
チャンネル表示	▲本体にL(左)、R(右)の表示、▲右コードに点線・左コードに連続線
イヤープッド	高級ソフトビニール製(交換可能)
エンクロージャ	パノラミック・エンクロージャ型
ヘッドパッド	エクセーナ使用(有効長調整可能)
コード	2.5m/6芯平行低容量[PC-OCC線]
重量	510g(本体のみ400g)

●本機の規格、外観は改良のため予告なく変更することがあります。

## 6 その他のアクセサリ

イヤースピーカー用アンプを自作される方の為に6ピン(ノーマル用)及び5ピン(プロ専用)のコンセントを用意しております。又 SR-Σ/SR-Σ<sup>Professional</sup> 専用の交換イヤープッドもございます。くわしくはサービス課までお問い合わせ下さい。

●お問い合わせは本社サービス課までお願いします。  
当社の製品は、すべて厳重な品質管理のもとで製造され、出荷されておりますが、万一、故障と考えられる場合は、お買上げの販売店か、または直接本社サービス課までお持ちいただくか、郵送してください。郵送の場合は SR-Σ/SR-Σ<sup>Professional</sup> をもとのパッケージに納め、これをバックキングをつめたひとまわり大きい段ボールケースに入れて、お送りください。

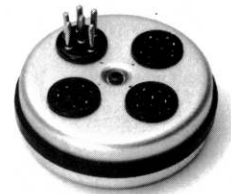
## 5 延長コード及びコンセントボックス

イヤースピーカーをアンプやアダプターから離れた場所で聴くこともできるように、延長コードSRE-15N又は16(5m)が用意してあります。  
さらに、複数(3台まで)のイヤースピーカーを使用する場合にSRE-15N又は16と併用する増設用コンセントボックスSRE-B3がございます。

### SRE-15N/16



### SRE-B3



# STAX®

スタックス工業株式会社/STAX INDUSTRIES, LTD, TOKYO, JAPAN  
〒354 埼玉県入間郡三芳町上富430 TEL(0492)58-3988代

東京オフィス

〒170 東京都豊島区東池袋4-27-5

ライオンズプラザ池袋308号 TEL(03)981-7227代

Printed in Japan COR/GP 87-3-1K ©STAX