

音場再生パノラミックサウンドイヤースピーカー

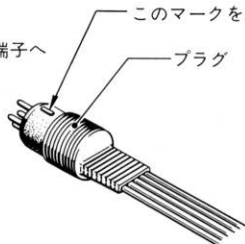
このたびは、STAXのパノラミックサウンドイヤースピーカー SR-Σ / SR-Σ Professional をお買上げいただきありがとうございます。この製品の優れた性能を充分生かしていただくために、この使用説明書をよくお読みのうえ、末永くご愛用をお願い申し上げます。

\*この SR-Σ / SR-Σ Professional は、これまで他のイヤースピーカーをお使いの方は、ほとんど同じ使いかたでお聴きになれますが、初めての方は「接続と使用法」を必ずお読みください。

SR-Σ / SR-Σ Professional は世界的に認められた音の出口、イヤースピーカーのなかでも極めて特長のあるイヤースピーカーです。すなわち、一般のヘッドフォンが解決できなかった、音像が頭のなかに定位してしまう現象を解決する為に、発音体を耳の前方に位置させ、耳たぶ本来の機能である前方からやってくる音を捕らえる働きをそのまま自然なかたちで活かした、世界でも類をみないイヤースピーカーです。この様な構造を採用することによりコンサートホールで音楽をたのしむ様に何時間でも疲れること無しに音楽に没頭することができます。

さらにテレビやラジオの語学の勉強などにも、発音のニュアンスが楽に聴き取れ、長時間のレッスンも苦になりません。ぜひ一度お試しください。

専用アンプ、ドライバーユニット  
アダプターのEARSPEAKER 端子へ  
このマークを上にしてさし込む  
プラグ

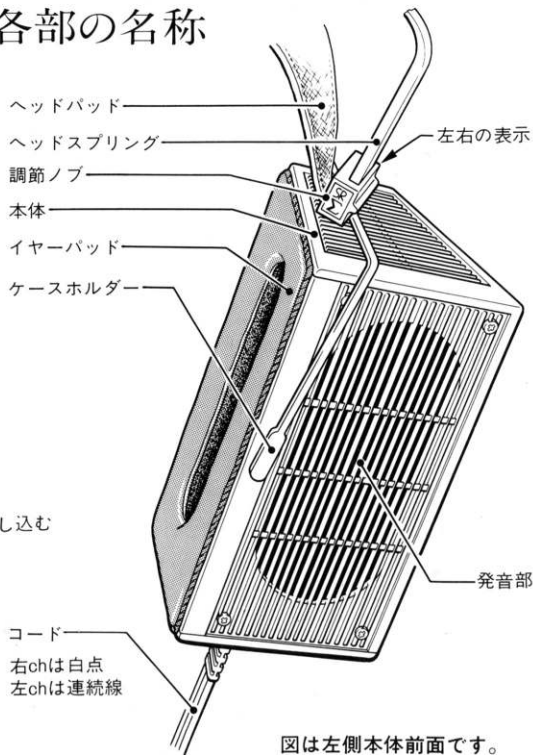


1 接続と使用法

この SR-Σ / SR-Σ Professional は従来のヘッドフォンの音像イメージを格段と上げる効果を持ちますが、特殊な電気回路を用いるものではありません。使用法は他のイヤースピーカー (Professionalは他のProfessional) と同じで、次の三通りの方法があります。

**A** SRシリーズ用A級パワーアンプ内蔵のプリアンプ SRA-14Sを使用する方法。

各部の名称



図は左側本体前面です。

**B** イヤースピーカー専用ドライバーユニット SRM-1/Mk-2、SRM-1/Mk-2 Professional又はポータブルアダプターSRD-X/Professionalを使用する方法。

**C** 一般のステレオアンプを使用し、アダプターSRD-6SB、SRD-7/Mk-2等を通して鳴らす方法です。(SRD-6SBはSR-Σ (ノーマル)専用です。)

なお、各機器を接続、結線する際は必ず電源を切り、アンプのボリュームは最小に絞ってから始めてください。

