

CDフォーマット、44.1kHz、16bitの
真の素顔を聴いてみたい。そしてその限界と可能性を
先入感無しに体験してみたい。

先ずCDP実稼働時のダイナミック特性が
16bit LSB(最小桁)の
理想精度にいかに近づけられているか？
そして次にはクリーンなD/Aコンバートされたアナログ信号が
極々微少レベル迄タイムドメインレスポンスにおいて
リアリティーを保って出力されているか？
この命題がオースドックスに名実共解決されて
いないかぎりCDフォーマットをうんぬんするのは
早すぎるというのが我々の考えである。



開発者の欲望が満足された時それを他の人々にも分かちたい欲望へと変化し製品が生まれる。