

electrostatic ear speakers & accessories

イヤースピーカーのすすめ



私共スタックスがイヤースピーカーを発表してから17年、今では各メーカーから静電型、動電型、圧電フィルム型等、さまざまな型式でヘッドフォンが発売され、レコードもバイノーラル用として幾つかの試みがなされているのを見ると、いよいよイヤースピーカーの真価が認められてきたという感を深めずにはられません。一度イヤースピーカー

を耳にあて、かるく目を閉じてお聴きください。——オーケストラ、ヴォーカル、SLの音。“百見は一聞にしかず”とは、まさにこのことだと思われるでしょう。

音の発生源は2枚の固定極にはさまれたわずかな数ミクロン厚の高分子フィルム——この振動膜が、オルガンからピッコロまで、SLの轟音から虫のささやきまで、楽々と再生してしまうのです。スピーカーを聴き慣れた耳には信じられないほど、そこには歪による色づけがなく、すべての音の粒子が透明に、生々しく聴きとれる——これが、20年近い歴史をもつスタックスの《イヤースピーカー》なのです。

スペース不要、ローコスト、ハタ迷惑にならない、というのは附随的利点、イヤースピーカーの設計意図は、《超精密級のミニ・コンデンサー・スピーカー》から、リスニングルームを介さず、直接音を耳に伝達する忠実度の高さにあります。スピーカーというメカニズムを意識させずにコンサートホール、オペラハウスの雰囲気をもそっくりそのまま再現してしまう自然な臨場感。巨大で高価なスピーカーシステムに満足できないあなたに、きっと新しいオーディオの世界をお約束します。発売以来、これ無しにはもはやオーディオを語れないとまで言われるイヤースピーカーは、いま私達が手にし得る最高の音源に数えられています。



SR-5

スタックス工業の“STAX”は静電気——Electrostatic から名付けられましたが、世界で最初に製品化された静電型イヤースピーカーSTAX SR-1にいく度目の改良が加えられた末、完成したのがこのSR-5です。柔らかなビニールレザーのイヤークッションがピッタリ肌にフィットし、安定感をもって耳を包みこむエンクロージャー型。純コンデンサー型の為に、ユニットの振動膜はたった4ミクロンのポリエステルフィルム、これに導電コーティングが施され、2枚の固定極の間に精度よく張られています。更に一様な電界中に振動膜が保持されるコンデンサー型イヤースピーカーの特徴として直線性がすぐれているために、広い周波数特性が無理なく得られ、プッシュプル構造による低歪率と、振動部の軽量化で優れた過渡特性が実現されています。インプットされた電気信号を余分な波形を附加せずに音圧に変換する能力を備え、微小レベルの音もみごとに再現します。普通のスピーカーシステムでありがちな、固有のfo（最低共振周波数）からくるボンボンした音やキンキンした高域の共振音が出ないため、長時間のヒアリングを可能にし、プログラムの如何を問わず常にバランスのとれた音をあなたの耳にお届けいたします。

SR-5・SR-X/MK-3

型式	エレクトロ・スタティック(静電)型
駆動方式	プッシュプル方式
周波数範囲	30-25,000Hz以上
静電容量	120pF(附属コードを含む)
インピーダンス	130kΩ/10,000Hz
音圧感度	96dB/100V,r.m.s入力(SR-5) 97dB " (SR-X/MK.3)
最大音圧レベル	110dB
成極電圧	200V,D.C.±10%
チャンネル表示	(a)左(L),右(R) (b)右のみコードに赤い点
イヤークッション	ソフト・ビニール製,エンクロージャー型(交換可能)(SR-5) ソフト・ビニール製,プレッシュア型(交換可能)(SR-X/MK.3)
ヘッドバンド	18-8ステンレス製,全長可変
コード	2.2m/6芯編組
重量	390g.(SR-5) 380g.(SR-X/MK.3)

SR-X/MK-3

単に音楽を聴くだけにとどまらず、演奏者の息づかい、弦楽器の松ヤニの音からオルガンのストッパーの音までもらさず聴きたい。あるいは音の入口からアンプ、スピーカーに至る録音、再生系全てにわたって音質のチェックをしたい——こういった目的にSR-X/MK-3は最適です。あらゆる素材を厳選し、一般には音色に影響がないと思われるところまで考慮されています。振動膜には2ミクロンという、現在造り得る最も薄い高分子フィルムを採用。イヤークッションは耳に直接あてるプレッシュア型とし、コマクと発音ユニットとの間のキャピティ(空室)をSR-5の約1/2に減らしました。その結果、一層リニアリティは拡大し、過渡特性も向上、歪を減らしています。スタジオでの録音モニター、放送局のエアチェック、レコード会社でマスターテープ・マスターレコードの検聴用として広く使用され、その実力を認めていただいております。入力信号に色づけすることなく、そのまま音に変換、あなたのコマクを最短距離で振動させることを目的として設計され、これを高い精度で製品化したのがSR-X/MK-3です。ヘッドバンド、イヤークッション共に材料を選び、形状を吟味し、人間工学的配慮を加え、プロ用としての使用も考慮、信頼性の向上につとめたものです。歪の発生を極限までおさえた音質は黒を基調にしたデザインと共に、プロ・アマを問わず、イヤースピーカーの最高級品として広く世界中で愛好していただいております。

