

●賢者の道

イヤークラス・スピーカーを耳にあて、かるく目を閉じて聴く、——音楽、ヴォーカル、虫の声、SL。

百見一聞にしかず、とはこのことだと思われるでしょう。音の発生源はわづか数ミクロン厚の高分子フィルム——この振動膜が、不思議といえば不思議、オルガンからピッコロまで、SLの轟音から虫のすだく声まで、楽々と再生してしまうのですから。

スピーカーを聴き慣れた耳には信じられないほど、そこには歪の色づけがなく、すべての音の粒子が透明に、生々しく聴きとれる——これが20年の歴史をもつ《スタックスのイヤークラス・スピーカー》なのです。

スペース不要、ロー・コスト、ハタ迷惑にならない、というのは附随的利点、イヤークラス・スピーカーの設計意図は、《超精密級のミニ・コンデンサー・スピーカー》から、リスニング・ルームを介さず、直接音を

耳に伝達する忠実度の高さにあります。スピーカーという非音楽的メカニズムを意識させず、コンサート・ホールなりオペラ・ハウスの雰囲気をも、そっくりそのまま再現してしまう自然な臨場感は、巨大かつ高価なスピーカー・システムに満足できない《あなた》に、きっと新しいオーディオの道をお教えすることと思います。そして、これこそ《賢者の道》だと敢えて申しあげましょう。

★イヤークラス・スピーカーのすすめ

スタックスのイヤークラス・スピーカーをはじめて聴いたときの感動は忘れられない、その瞬間がこの道への出発点だった、と言われる方が非常に多くおられます。

愛用者カードを見ても、

——期待どおりの音だった。

——言うことなし。満足しきっています。

——今後もユニークな良い製品を作ってください。

こういう声がほとんど全部です。

私たちは《声》にお応えして、イヤークラス・スピーカーにもいくたびも改良を重ね、今日では、

SR-5

SR-X/MK.3

ふたつの形を開発し、いづれも、いま私たちが手にしうる最高の音源に数えられています。

SR-5は、ソフト・メタル・コーティングした6ミクロン厚の高分子フィルムの振動膜を用い、耳当てパッドは耳全体をつ

つむエンクロージャー型。プログラムの如何を問わず、常にバランスのとれた音で、ある特定の周波数帯が耳ざわりになる(=ボンボンひびいたりキンキン鳴る)ような、ピーク(山)やディップ(谷)を感じさせません。気楽に聴けて、長時間つづけても疲れのないのも特長のひとつ。

SR-X/MK.3は、2ミクロン厚の高分子フィルムに特殊導電物質をコーティングした振動膜を用い、耳に直接あてるプレッシャー型の耳当てパッド、耳と振動体との間の不要な音響空間を極小にして、文字どおり、直接音を耳に伝達する方式です。耳に当て目を閉じて聴くと、音場いっぱい音の粒子をちりばめた感じになり、いかなるプログラムに対しても非常にすぐれた分解能を示します。周波数帯域が広い、調波歪が少ない、有害な過渡現象を生じにくいなどの他に、測定では正体を捕えがたい位相歪が除去されているため、解像力/情報量/臨場感いずれも抜群です。

