

CP-Y規格

型式	エレクトレット・コンデンサー型・ダイレクト・ピックアップ方式
周波数特性	10~30,000Hz
出力電圧	300mV(専用アンプECP-1使用時)
チャンネル・セパレーション	20dB以上(1kHz)
出力バランス	1dB以内(1kHz)
コンプライアンス	10×10 ⁻⁸ cm/dyne
針先	0.8×0.3mil階円ダイヤモンド針
針圧	1g
自重	5g(ヘッドシェル装着時16g)
ヘッドシェル	HS-7/Type2付属
備考	専用イコライザーアンプECP-1を使用

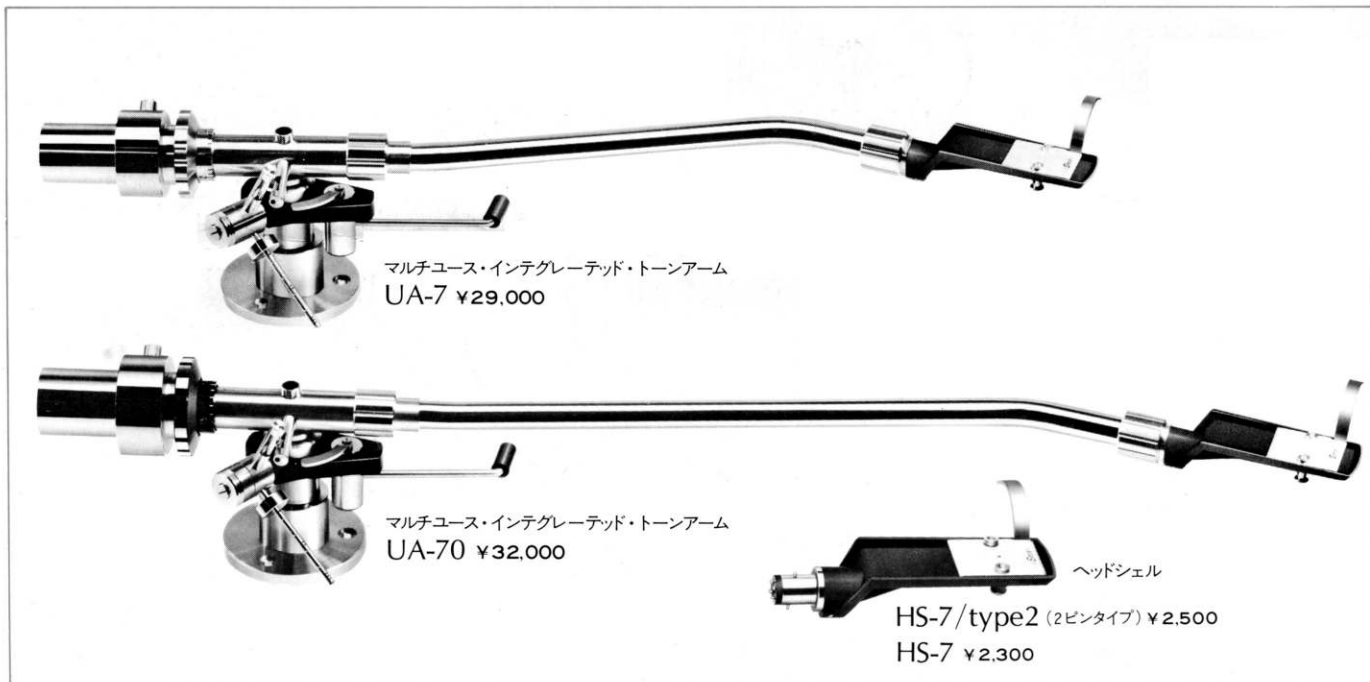
本機の規格・外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ECP-1規格

型式	エレクトレット・コンデンサーカートリッジ用イコライザーアンプ
出力電圧	300mV(1kHz, CP-Y使用時)
出力バランス	1dB以内(1kHz)
電源	リチャージブル・バッテリー使用, 9.6V/24V
寸法	83(W)×106(H)×306(D)mm
重量	2.1kg

本機の規格・外観は改良のため予告なく変更することがあります。

今もファンを魅了しつづける超高感度トーンアームUA-7/70。



UA-7/70は、あらゆるカートリッジに適合するということから、マルチユース・インテグレートッド・トーンアームと名付けられています。流行の移り変わりの激しいオーディオシーンにあって、指折りのロングセラー機です。このシンプルで流麗なデザインに秘められた、すばらしい追従性は今も多くの

マニアから支持されています。

UA-7/70の力強い人気を支える秘密は、精密でユニークな回転機構にあります。先端を50μRに研磨したピボットと、ミニチュアボールベアリングを無負荷に近い状態で使用して左右傾斜を制御するスタビライザーとの組合せによる2点支持の軸受方式。初動感

度5mg以下という超高感度は、ここから生みだされているのです。しかも、アームの生命といえる可動部は、剛性の大きい軽合金を使用。アームに起こりやすい共振を制動するとともに、実効質量の軽量化を実現しています。レコード音溝への追従性は非常に高く、とくに軽針圧でハイコンプライアンスカート

リッジでは低域共振周波数foを最適値に設定することができるため、理想的な再生が可能で、そして、もっとも適正なキャンセルフォースが得られる高感度インサイドフォースキャンセラーもUA-7/70の特長のひとつです。

UA-7・UA-7/cf・UA-70規格

	UA-7及びUA-7/cf	UA-70
回転感度	5mg以下	5mg以下
トラッキング・エラー	0.10°/cm以下	0.08°/cm以下
針圧	3g/1回転(0.1gステップ)	2g/1回転(0.1gステップ)
インサイド・フォース・キャンセラー	1g~3g可変(0.5gステップ)	1g~3g可変(0.5gステップ)
適合カートリッジ自重	2g~16g	0g~15g
同サブウェイト使用時	約35g(シェルを含む)	約32g(シェルを含む)
オーバー・ハング	13mm	12mm
軸受中心→ターンテーブル中心	227mm	300mm
実効長	240mm	312mm
全長	340mm	420mm

本機の規格・外観は改良のため予告なく変更することがあります。

electrostatic audio products **STAX**

スタックス工業株式会社 〒171 東京都豊島区雑司が谷1-25-5 TEL 03-981-7227

PRINTED IN JAPAN 77-7-20K SK©STAX