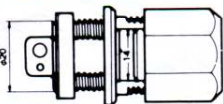


STAX APERIO series



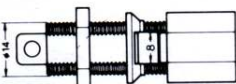
GBP-1



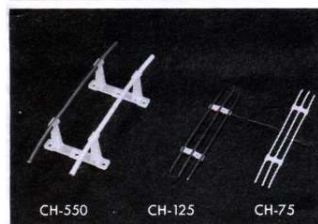
GBP-1 赤黒1ペア ¥4,000



GBP-2



GBP-2 赤黒1ペア ¥2,400



ケーブルホルダー

CH-550/CH-125/CH-75

CH550(20個入り) ¥3,000 (LC-OFC 550 2本用)

CH125(30個入り) ¥1,600

(CU-125/CU-177ac 3本用)

CH75(30個入り) ¥1,400 (CU-75 3本用)



TIPTOES

3個1組アルミ製 ¥8,400

真ちゅう製 ¥11,400



イヤースピーカースタンド

HPS-1

¥3,500



プロテクションザック

¥800



ダミーヘッド録音CD

- 1: THE SPACE SOUND-CD ¥4,100
- 2: THE WARSAW BAROQUE SOLISTS CONCERTO AVENNA ¥4,100
- 3: Polnischer Barock "Concerto Avenna" ¥2,900
- 4: GLENN MILLER and Other Big Band Favorites ¥3,010
- 5: THE TEST CD AXCD92001 ¥5,200
- 6: MOZART-EDITION Vol.1 ¥3,100
- 7: FLUTE AND HARP ¥2,800

●GBP-1/GBP-2: スタックスでは長年の経験から極太スピーカーケーブルを直接つなげる接続端子 GBP-1, GBP-2を商品化しました。この大型端子にはOFCu(高純度無酸素銅)を導体を選び下地なしの金メッキを行い抵抗値を0.05mΩ以下(GBP-1), 0.08mΩ以下(GBP-2)とこれまでとは不可能とされていた極めて低い抵抗値を実現しました。パワーアンプの出力端子, スピーカーの入力端子として, またケーブルの比較実験にもお使いいただきたいパーツです。

GBP-1は7mm, GBP-2は15mmの板厚まで使用可能です。

PC-OCC及びLC-OFCケーブル

●アンプ内部配線, スピーカーケーブル用として理想的なケーブルを6種類発売しました。話題のPC-OCC(単結晶巨大野式連続構造)及びLC-OFC

	導体断面積	絶縁体	外径	色(絶縁体)	価格
PC-OCC CU-25	0.25mm(0.08φ×50)	高級PVC	1.1mm	赤黒緑青黄	1m当り ¥120
使用例	: シェルリード, アーム出力コード, アンプ内配線, アンプ-アンプ間, ビン-ビンコード				
PC-OCC CU-75	0.75mm(0.12φ×10×7条)	高密度ポリエチレン	2mm	赤白黒緑青茶灰黄	1m当り ¥500
使用例	: シェルリード, アーム出力コード, アンプ内配線, アンプ-アンプ間, ビン-ビンコード				
PC-OCC CU-125	1.25mm(0.08φ×36×7条)	高密度ポリエチレン	3mm	赤白黒青	1m当り ¥800
使用例	: アンプ内配線, アンプ-アンプ間, ビン-ビンコード, スピーカーコード, 電源コード				
PC-OCC CU-177ac*	1.77mm(1.5φ×1)	ポリエチレン	3mm	透明・赤半透明	1m当り ¥3,000
使用例	: アンプ内配線, アンプ-アンプ間, ビン-ビンコード, スピーカーコード, 電源コード				
PC-OCC AL-707ac*	7.07mm(3.0φ×1)	木綿編組	3.3mm	黒・黒に赤点	1m当り ¥3,300
使用例	: スピーカーコード, アンテナ				
LC-OFC 550	5.5mm(0.08φ×157×7条)	高密度ポリエチレン	5.5mm	赤・半透明	1m当り ¥1,000
使用例	: スピーカーコード, アンプ内配線, 電源コード, テレビ/EMアンテナ, アマチュア無線アンテナ				

*acはアズキャスト(無延伸加工)の略です。

[線形巨大結晶 無酸素銅線]。スタックス独自の実験から特に結果の良かったもののみを導線の1本にいたるまで最良の太さ, 本数で設計いたしました。規格・価格は上の表のとおりです。

*PC-OCCとは: PURE CRYSTAL OHNO CONTINUOUS CASTINGの略で, これまでの線材が溶けた金属を固めるときに外から冷やしていたのと反対に中から冷却するように考慮した製法で, 結晶を極めて大きくすることが可能となり電子の移動を極めてスムーズに行えるように考えられた電線です。さらに*ac: アズキャスト(無延伸加工)線とは金属を冷却して固めたあと普通はダイスという穴のあいた金属の円板を何度も通して細く加工し必要とする太さに仕上げるのに対し, 初めから細く凝固させ, あとから一切のダイス処理を行わない線材をいいます。その結果, 結晶構造がくずれる心配が無く, 電子の移動が更に無理なくおこなわれる非常に優れた線材です。またLC-OFCはダイス処理をした線材をあとから熱を加えることにより結晶を巨大化したもので, 上記のPC-OCC, PC-OCCacと同様, 極めて純度の高い金属母材が使われております。

●ケーブルホルダー-CH75, CH125, CH550: PC-OCC/LC-OFCケーブルのようにケーブル自身の質が向上しても使い方によってはその良さを活かすことができません。スタックス, 独自の実験ではシールドケーブルの代りにケーブル2本を離して使用するノン・シールド方式が音質その他に良い結果をもたらしました。ケーブルホルダーはケーブルの線間距離を適度な間隔に保ちPC-OCC/LC-OFCケーブルのメリットを最大限に発揮させてくれます。

●TIPTOES(ティップトロー): 世界中で話題を集めているティップトローはオーディオ製品を支える脚としてアメリカで開発されスタックスが改良を加えてライセンス生産するものです。スピーカーやアナログプレーヤーのみならずアンプやCDプレーヤーなどあまり振動の影響が大きく無いと思われてきた製品にも効果があることがわかってきました。オーディオ製品の音が耳を疑うほど良くなるだけでなくビデオ機器に使うと映像が一段と鮮明になります。お試しください。

●イヤースピーカースタンドHPS-1/プロテクションザック: イヤースピーカーをお使いにならない時休ませておく/ほこりから護るのにご使用ください。イヤースピーカー全機種にお使いいただけます。

●ドイツ製ダミーヘッド(人工頭)による世界初のバイノーラル録音CD。No.1はミュンヘン放送協会のDr.タイレによるダミーヘッドのデモンストレーション他, バラエティーに富んだ内容。No.2, No.3はポーランド・ワルシャワ・バロック・ゾリステンによる室内楽。No.4はベルリン放送楽団によるグレンミラーの名曲の数々。No.5はオーケストラで使われる各種の楽器を大きな録音スタジオで一種類ずつ短いフレーズをB&Kのマイクで録音したオーディオ・チェックCD。(エラーレート・チャート付) No.6は巨匠モーツァルトの若いころの作品集。No.7はベルギー生まれのフルーティストと日本生まれのハーピストの共演などとなっております。