

STAX driver unit for earspeaker/tonearm

SRM-1 ¥43,000

●初段FET, 2段目~3段目に高耐圧トランジスタを使用したDC構成のスタックスSRシリーズ用ダイレクトドライバーユニットです。特に電源部はCA-Xで開発されたスーパーシャント型電源と同じ思想のもとに設計されたセミシャント・プッシュプル電源を採用しています。さらに新開発カットレスコアトランスを使用して、SRシリーズを最高の音質で鳴らします。またSR-Σとの組み合わせでのテレビ音声多重のステレオ放送では画面とあいまってあたかもその場(コンサートホールやスタジオ)に一諸にいるような臨場感を満喫していただけます。

●周波数特性: 5Hz~20kHz/+0~-4dB以内 ●増幅度: 60dB ●入力インピーダンス: 50K Ω ●入力レベル: 100mV ●電源電圧: AC100V \pm 10% \cdot 50~60Hz ●消費電力: 20W ●寸法: 150(W) \times 87(H) \times 370(D)mm ●重量: 2.0Kg



UA-90 ¥58,000



●ワンポイントサポート超高感度トーンアームUAシリーズに新しい仲間、カーボンファイバーパイプのロングアームが加わります。軽量高剛性・共振しにくい素材をさらにテーパ状に加工して、より共振を抑えています。シェル一体化、パイプ内に純銀芯シールド線、チャッキングコネクター、アンチロールスタビライザー、重量級スタンド、NEGLEX 2497出力コードなど大胆かつ細心な改良が随所に施されています。

●形式: 特許パイプ交換式スタティックバランス型 ●全長: 420mm ●実効長: 312mm ●オーバーハング: 12mm ●回転感度: 10mg以下



CS-2 ¥3,500

CS-1 ¥3,000

●極端にそったレコードをトレースする時、音がふらつく場合がありますが、これを未然に防ぎます。またカーボン繊維のブラシがレコードにチャージされた静電気を除去します。

CS-1はCP-Y専用。CS-2は一般用です。

SRD-X ¥14,000



●コンデンサーイヤースピーカーがより使いやすくなりました。SRD-Xの登場です。これまでコンデンサーヘッドフォンはスタックスのものに限らず音質は確かに良いものの、接続等の使い勝手の面で若干不利な点がありました。しかしSRD-Xにより、ダイナミック型ヘッドフォンのようにプリアンプやステレオラジオ等にある一般のヘッドフォンジャックにプラグを差し込むだけで音質の良いイヤースピーカーが使えるようになったのです。その上、SRD-Xは乾電池でも使える交直両用方式。屋外でもSRシリーズが使えます。特にナマロク時にはモニター用としてコンデンサーイヤースピーカー初の密閉型SR-50をお勧めします。

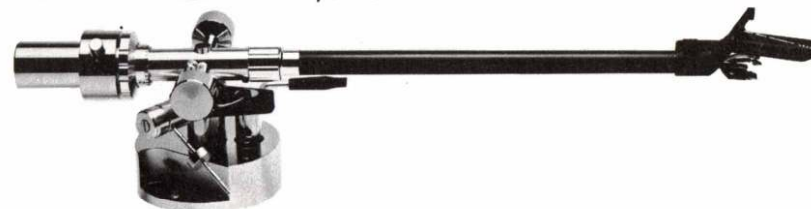
●周波数特性: 20~20kHz(0~2dB以内/100V出力時) ●入力感度: 100mV(100V出力時)ゲイン60dB ●バイアス電圧: 230V ●最大出力: 210V ●歪率: 0.03%以下(1kHz/100V出力時) ●消費電力: 1.2W(DC) ●外形寸法: 60(W) \times 100(H) \times 195(D)mm ●重量: 800g(電池含まず、本体のみ) ●使用乾電池: 単2(SUM-2,またはAM-2)8個 ●入力コード: 3Pヘッドフォンプラグ付ケーブル全長2.5m

SR-50 ¥11,000



●コンデンサーイヤースピーカーSRシリーズに初めての密閉タイプが加わりました。SRシリーズは20年前のSR-1以来オープンエアタイプでしたが、ナマロク時のモニターヘッドフォンとしてもコンデンサーヘッドフォンを使えるように音響的な種々の問題を解決して、製品化されたものです。駆動方式はSR-40と同じエレクトレット型です。

UA-9 ¥53,000



●カーボンファイバーがアームパイプの素材としてほとんど理想的であることは言うまでもありません。そしてワンポイントサポート軸受がすべてのアームの原点であることもまた同様です。UA-7/cfからさらに進化して、アンチロールスタビライザー、シェル一体型のパイプ、出力コードにNEGLEX2497、各部素材に非磁性体の導入等、UA-90と同じ新技術、新素材が導入されています。取付寸法は、ロングタイプ、ショートタイプそれぞれにUAシリーズは不変です。

●形式: 特許パイプ交換式スタティックバランス型 ●全長: 332mm ●実効長: 240mm ●オーバーハング: 12mm ●回転感度: 10mg以下