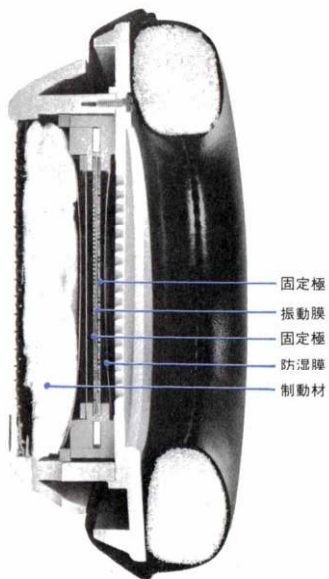


STAX electrostatic earspeaker



●コシデンサー型の駆動原理は、導電物質がコーティングされた振動膜とその両側に置かれた固定極との間に静電気(コンデンサー)を生じさせ、これに音楽信号を送り込んで振動膜を動作させ音に変換する方式です。

スタックスが、このコンデンサーヘッドフォンを約20年前に世界で初めて完成、実用化して以来、SRシリーズはより高い完成度を指して絶えまない改良が重ねられてきました。

人間の鼓膜に比べその厚さ1/100以下という極薄の高分子フィルム——SR-5は4ミクロン、SR-X/MK3では2ミクロン——を、静電気の力で、正しく、歪を伴うことなく振動させるコンデンサーヘッドフォン。大きい剛性を必要とし、そのために質量の重い振動体を使用せざるを得ないダイナミック型とは根本的に振動様式が異なり、全音域にわたり、過渡歪、位相歪、変調歪の悪影響がなく、ローレベルの直線性が抜群。その上、直接、音を耳

に送り込むので、リスニングルームに不可避の残響特性や極端なピークとディップ等の悪影響も受けません。その高忠実度はひとたび聴けば必ず人を魅了してしまいます。イヤースピーカーと称する理由はここにあります。

SR-5。これはSRシリーズ最初の製品SR-1以来改良が加え続けられたモデル。その安定性、信頼性は既に音楽愛好家をはじめ、放送局、レコード会社などでモニター用としても確固たる評価を得ています。

SR-X/MK3。より多くの情報量と分解能の極限を求めて開発されました。イヤープッドがプレッシャー型となり、材料や形状を吟味し、人間工学的配慮を加えプロ用として信頼性の向上につとめたものです。SRシリーズは振動膜の均一な張力と固定極の平面精度、ギャップの平行精度等に要求される非常に高い精密度を満たすために成形性、加工性、電気絶縁性、耐衝撃性に優れた材質を使用し、厳しい管理によって製造されています。

●SR-44はエレクトレットイヤースピーカーSR-40とアダプターSRD-4の2つの組合せから成立っています。

SR-40はブッシュ構造の電極とエレクトレット振動膜を正しく保持する製造技術に裏付けられて、素材の持つ性能を極限まで追求した結果、SR-5、SR-X/MK3の持つ透明な音と広いダイナミックレンジを低歪率で再現することの可能性を実証しました。さらにエレクトレットの持つ高圧直流電源の不必要な構造が、アダプターSRD-4の無電源化をもたらし、今ご使用のプリメインアンプのスピーカー出力端子に接続するだけで手軽にコンデンサーの音を聴くことができます。また前面パネルの切換スイッチでスピーカーシステムとSR-40を聴きわけることもできます。

大入力からSR-40を保護する半導体による保護回路を備えて万全を期している等、オールコンデンサーシステムのスタックスによってこそできた製品です。

SR-X/MK-3

¥23,000



SR-5

¥12,000



SR-44

¥13,500



SRD-4

SR-40