

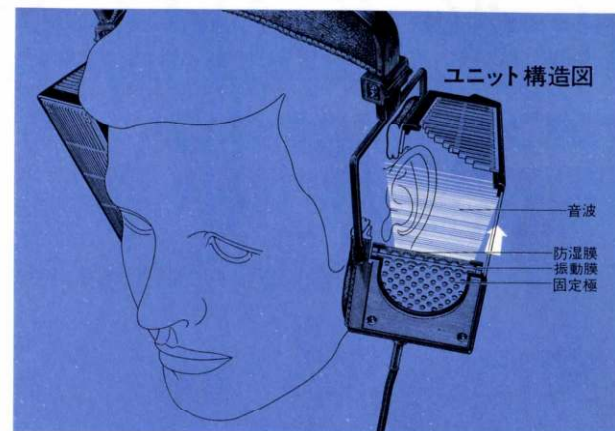
# STAX electrostatic panoramic-sound earspeaker

## SR- $\Sigma$ SIGMA

「音質追求」から「音場創造」へ。



¥38,000



●スタックスのコンデンサーイヤースピーカーがレコードの検聴やモニター用として放送局やレコード会社で広く使用されていることはすでにご存知の方も多いと思います。これはスタックスのイヤースピーカーの音質が、非常に優れているからにはかなりませんが、一般的にヘッドフォンがスピーカーシステムより高いクオリティを獲得する要素としていくつか掲げることができます。すなわち①リスニングルームの音響条件に左右されない。②発音ユニットの空気負荷が少なく振動系の軽量化が可能となり、トランジェント特性の向上が望める。③スピーカーシステムを使用する際に起こるプレイヤーへのハウリングが全くない。④耳にほとんど直接、音が入るのでどんなに微細な音も聴き取ることができる。——これら一般的な特長に加えてコンデンサー型では①振動系に薄さ数ミクロンの高分子フィルムを使用するので紙（コーン紙）や金属に比べ非常に軽くすることができます。②ダイナミック型のようにマグネットを使わないので、磁気歪から解放される。③静電気力で動作させ、また制御するので発音体（振動膜）の分割振動が非常に少ない。——などの利点をつけ加えることができます。

SR- $\Sigma$ はスタックスが4年の歳月を費やして完成させたまったく新しいイヤースピーカーです。従来のヘッドフォンでは得られなかった極めて自然な音場感を実現しました。装着感も外耳に触れるものが一切なく、長時間の快適なリスニングを約束します。SR- $\Sigma$ は図のように独特の構造を持ち、私達がステレオシステムなどで音楽を聴く場合の最も一般的な状態（音源が前方にある）を想定し、外耳の形状やその存在を音の伝達の重要な経路としてとらえ、ユニットの位置が決定されています。このユニークな形状により音の拡がりや格段に大きくなり、耳の周囲に理想的な音響空間を作るように設計されたSR- $\Sigma$ の筐体が自然な装着感を与え、一切の密室感を取り除きます。2ミクロンの振動膜を静電気力で全面同一位相で駆動するシングルウェイフルレンジ。外耳を完全にカバーする振動面積を持ち位相の揃った平面波を耳に送り込みます。

★使用法は他のイヤースピーカーとまったく同様です。音質的にはSRA-12Sを使用するのが理想的ですが、一般のプリメインアンプやレシーバーで鳴らす場合はアダプターSRD-7かSRD-6を通してお聴きください。