

「音の小宇宙」の存在知ですか

音のプロがリアレンスモニターとして常用するSRシリーズは、真実魅力的な音の世界を現出します。

■よりよい音を求めることでは人後に落ちないつもりでも、勝手に先入観や独断から、折角のよい音を知らずに過ごしたり、真面目に聴かずにすませてしまったりすることがよくあります。例えばヘッドフォン。夜中に大きな音で鳴らせないから、周囲に迷惑がかかるから、スピーカー代わりにヘッドフォンを使うというのも確かに一つの有効な使い方です。しかしこれだけではヘッドフォンを知っているとはいえません。実際、音楽制作のプロ現場ではスピーカーもさることながら、ヘ



SR-αPRO EXCELLENT モニターシステム
特別価格 ¥80,000(税別)

ッドフォンが大きな役割を占めています。■最高の演奏性と音楽性の具体化が求められるレコーディングの現場で、プレイヤーや録音エンジニアがヘッドフォンを重用するのは、第一に、周囲の音の影響を受けずにダイレクトに耳に入っている音を聴けるからであり、またそれ故に各パートの音をはるかに明瞭に聴き分けられるからに他なりません。特にスタックスのイヤースピーカーは、コンテナー型表ならではの微細な音の再現性や低音性などによって、クオリティを重視する録音現場のリアレンスモニターとして数多く使用され、高い評価を得ています。このモニター適性こそヘッドフォンを看過すべきではない理由の一つです。■しかしそれ以上にヘッドフォンをオーディオにかけがえのないものとしているのは、正に再生方法そのものに由来しています。つまり、通常のスピーカーでは、空間で合成された後の音を聴くのに対して、ヘッドフォンでは聴いた音があり、しかもこれが独特の効果をもたらして、聴く人を全く新しい音の世界へと誘います。とりわけスタックスのSRシリーズは、ほとんど麻薬的なまでに魅力的で大きな「音の小宇宙」と呼べる世界を現実

のものにします。この世界を知らずしてオーディオを語ることもなけれ、といえるほどの、えもいえない新しい音の体験です。■ましてスタックス独自のコンテナー型イヤースピーカーは、極薄フィルムによる軽量大口径ダイアフラムを全面同一位相で駆動する本質的に合理的な方式であり、通常のダイナミック型のような振動板に付いた重いコイルで部分駆動しないため有害な分割振動がなく、また磁気歪の発生もありません。ダイアフラムを非接触で挟む固定電極の変化がそのままダイアフラムの振動としてダイレクトに音に変換され、微細な入力信号まで実に精密に高忠実再生することができます。■もちろん、ヘッドフォンをスピーカーのやむを得ない代用品と考え、またその程度の製品でよしとしている限り、モニターの細部の音の聴き分けはもとより、音の小宇宙も多分、垣間みるにとすらできないでしょう。音楽のプロ達がレコーディングの現場で高精度リアレンス・モニターとして信頼を寄せているスタックスSRシリーズが、どれほど精密に音や音楽を描き分けるか、また、スピーカーで聴きなれてきた愛聴盤が今までと違つてどれほど自然に透明に、広大な音空間を構築するか、ぜひお確かめ下さい。

STAXダブルキャンペーン・セールのお知らせ

DAC-TALENT販売実績感謝セール
高信頼性DAコンバーターDAC-TALENTの販売実績3000台達成を記念して、下記期間中DAC-TALENT (LTD) ¥160,000(税別)お買い上げの方にもれなくスタックス特製テストCD(¥5,200)をプレゼント。 テストCD

キャンペーン期間：'93年2月1日～3月31日

イヤースピーカー体感キャンペーンセール第2弾!
SR-αEXモニターシステム (SR-αPRO, Excellent ¥29,000 + SRM-1/Mk2PP ¥65,000) 計 ¥94,000を期間中 ¥80,000(税別)の特別価格で販売。ヘッドフォンお買い上げのチャンス。
キャンペーン期間：'93年3月1日～4月30日

高音質D/Aプロセッサー
DAC-TALENT (LTD) ¥160,000(税別)

マイクロフォンアンプ
MA-1 ¥100,000(税別)
MA-2 ¥180,000(税別)
バッテリーケース ¥7,000(税別)