



撮影協力：4EC BSVA/77

音の良さが画質の更なる向上を求め、 高画質が音の更なる向上を促す。

●AとVの関係は表裏一体。どちらの質が悪くてもお互いの足を引っ張ってソフトの価値を引き下げてください。今後、ビデオ・ディスクのソフトには殆どのものにデジタル音声記録されることは間違いありません。ビデオ・ディスク・プレーヤーの殆どのものにデジタル・アウトプットが用意されてきているのもご存じの通りです。なぜでしょう。やはりアナログ記録に対してデジタル記録の、またプレーヤーの内蔵DACプロセッサに対して外部のDACプロセッサの音のメリットが多かったから認められてきたからと考えずにはいられません。そこで



DAC-TALENTの特徴をご紹介します。●19bit DAコンバーターを2個ずつ左右各チャンネルに使用するサイン・マグニチュード方式によるDA変換を採用し、デ・グリッチャー回路を追放。音の鮮度を最優先に設計されている。●ビデオディスク・プレーヤーのようにジッター（デジタル信号の時間軸のブレ）の多い〔可能性のある〕シグナルにもダブルPLL回路で追従し、音にならないなどという問題を起こさない。●小型でプレーヤーの傍に置いてても邪魔にならない。などなど、今AVファンのみならずビュアー・オーディオファンからも熱い視線と期待、満足をいただいている新製品です。

●新製品コンデンサースピーカーELS-F83Xについて
写真でこれらの通り、100～120インチのプロジェクター・スクリーンの左右に置いてピッタリのサイズです。大きさだけでなくこのスピーカーは音像がスピーカーの後方約40～50cmの位置、スピーカーとスピーカーの間に浮かびますからあたかもスクリーンから音が出ているかのように音像が出来ます。その音質はご存じのように極めて歪の少ない自然な、無理のない音。仕事から帰ってきてホットする一時をゆったり音楽に浸っていただける音質。人の声や弦楽器の自然さに他の追随を許さないものを持っています。もちろんDAC-TALENTと同様、ヒューアオーディオのファンにも大にお勧めしたいスピーカーです。

DAC-TALENT フルレンジ・ステレオ・20-bit 8倍オーバーサンプリング
サイン・マグニチュード方式DACプロセッサ
¥160,000(消費税別)

ELS-F83X フルレンジ・ヴァーティカル・ツイン・コンデンサー・スピーカー
¥500,000(1台)(消費税別)

STAX

スタックス工業株式会社 カタログ・資料のご請求、試聴のご希望は下記までお問い合わせください。

●本社営業部/〒354 埼玉県入間郡三芳町上富430 MJ-8 係 ☎0492-58-3988代 ●東京試聴室/〒170 東京都豊島区東池袋4-27-5 ライオンズプラザ池袋308号 ☎03-3981-7227代

東京・池袋の東京試聴室では当社全製品がお試しいただけます。第1土曜日を除く、火・水・土(14:30～17:00)及び第2、第4日曜日14:00から開いております。特に第2、第4日曜日は技術的相談もお受けしております。☎03-3981-7227にてご確認の上、おいで下さい。