

アナログもデジタルも目標は同じ：原音再生

“アナログとデジタル”という風に、厳密に線を引いてしまうのは、おかしいのでは…。その目的はひとつ、原音再生なのである。けれど、アナログとデジタルとでは性格が違います。それゆえに、要求される技術も当然異なってきます。たとえば、注意しなければならない周波数も、デジタルでは44.1kHz以上。8倍オーバーサンプリングをすれば44.1×8=352.8kHzは ゆうにtake careしなければならない周波数範囲に入ってくることはおわかりいただけます。

ODプレーヤーに限らず、デジタルオーディオ機器は単にデジタル技術だけで成り立っているのではありません。DAコンバーター以降のアナログ回路部分も音にとって極めて重要なパートであることは、いさら説明を要しないと思います。幸い、スタックスは長年アナログビクアップシステムで、再生音はいかにあるべきかをとことんまで追求し、プリアンプ、パワーアンプでアナログ回路を十分に経験してきました。その延長上に開発されたODプレーヤーは、アナログファンにもきっとご満足いただけるものであると確信しております。

STAX CDP “QUATTRO II” — 聴をお待ちしております。



STAX CDP “QUATTRO II”

¥340,000

18bit 8倍オーバーサンプリング/メカ部・デジタルフィルター部・アナログ部3独立電源トランス/デジタル部・アナログ部独立シャーシ(セミ-セパレート)別電源コード/FIXED(固定)ダイレクト出力・VARIABLE(可変)出力・アプソリュートフェイズ切替SW付

新製品情報

SR-A Professional ¥32,000 ▶

ED-1 ¥70,000 ▼
10月21日発売



SRM-Monitor
¥140,000
10月21日発売



●「イコライザー」と申しまして、これはダミーヘッド録音+SR-A Pro.の組み合わせ用です。すでにSRMシリーズをお持ちであればED-1を、新たにシステムをというお考えでしたらSRM-Monitorをお勧めいたします。

●ダミーヘッド(人工頭)マイク録音によるCDが発売され、これをイヤースピーカーで聴くために開発したのが、ディフューズフィールド・イコライザー付ドライバーユニットSRM-Monitorとイコライザー単体のED-1です。より自然な周波数特性と臨場感を実現いたしました。ドイツよりAUDIO STAXのブランドで発売された、ダミーヘッド録音によるCDをSR-Aシリーズでお聴きになる際、ぜひお試しください。詳しくは電話0492-58-3988までお問い合わせください。

ダミーヘッド(人工頭)マイク録音のCD第4弾 “ Glenn Miller ” 発売開始!

イヤースピーカーで聴く、さらに生々しさが引き立つてくるダミーヘッド録音のCD “GLENN MILLER” は、ドイツ・ベルリン放送・レコードによる演奏。ダミーヘッド+イコライザーED-1(¥70,000)+SRMシリーズで、臨場感がさらにあります。ぜひお試しください。



STAX

スタックス工業株式会社

〒354 埼玉県入間郡三芳町上富430
☎0492-58-3988(代)
カタログご希望の方は住所、氏名、年齢、電話番号を
ご記入の上、AA-51係までご連絡下さい。



スタックス試聴室
TEL. 03-981-7227
ライオンズプラザ池袋308.309号

私共の東京池袋にあります試聴室ではイヤースピーカーシリーズ全機種をはじめ、CDプレーヤー、コンデンサースピーカーをお聴きいただけます。平日(9:00-17:00)(第1土曜日を除く)及び第2、第4日曜日より午後2時から開いております。特に第2、第4日曜日は技術的相談も受け付けております。電話03-981-7227にてご確認の上、おいで下さい。