

聴こえる技術

STAX

SR-A (LAMBDA)



エレクトロスタティックイヤースピーカー

SR-Σの開発過程で得られたノウハウをフルに生かして完成。耳の形あるかまに生かす小判型の発音ユニットと耳を押しつけないデザインがヘッドフォンの新世代をリードしています。

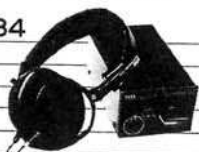
SR-5



エレクトロスタティックイヤースピーカー
¥16,000

このモデルの原形SR-1こそが、世界で最初のコンデンサーヘッドフォンでした。以来20年間にわたって磨きあげられた音のバランスの良さの中に、特性やスペック競争を超えたオーディオスペースを実感していただけることでしょう。

SR-34



エレクトロ・コンデンサー型
イヤースピーカー・システム
¥15,000

発音ユニットにエレクトロを採用し、抜群の装着感を誇る小型軽量化された、オープンエア型のイヤースピーカー SR-30とアダプター SRD-4が組み合わされたイヤースピーカーシステムです。

SR-84



エレクトロ・コンデンサー型
イヤースピーカーシステム
¥19,000

イヤースピーカー SR-80はSR-Aから受け継いだデザインによりスベの良、自然な音質を実現。付属のアダプター SRD-4はSR-34同様AC電源不要。

SR-Σ (SIGMA)



パノラミックサウンドイヤースピーカー

¥38,000
音の自然な響きを求めて生まれたその独特の形状が、それまでのヘッドフォンでは得られなかった音場空間を創造します。

SR-X/MK3



エレクトロスタティックイヤースピーカー
¥23,000

極めてシビアな音質チェック用として、限りなく分解能と透明度を追求したモデル。音を見る高解像力接写レンズとも呼ばれない製品です。

これほどの音がスピーカーで出せるだろうか？

— 大変高価なヘッドフォンだが、それだけの価値があるのだろうか？ 私はYESと言わざるを得ない、と言うのもスピーカーではめったにない、追真性 (Realism) を提供してくれたからである。この追真性は他のヘッドフォンでは絶対と言って良い位、得られないものであると私は考える。

イギリスのオーディオ専門誌でスタックスのイヤースピーカーについて厳しいテストの結果、以上のようなレポートが掲載されました。これこそスタックスがヘッドフォンと呼ばずに“イヤースピーカー”と命名した意図であり、SR-1から出発し、SR-3、SR-5、SR-X、SR-X/MK3、SR-Σ、そしてSR-A、SR-A PROFESSIONAL、これらスタックス20年の歴史を彩る製品群の中に貫かれている基本理念です。

SRM-1/MK2

スタックスイヤースピーカー専用ドライバーユニット
¥47,000



スタックスイヤースピーカーを理想的に駆動するダイレクトドライバユニットです。プッシュプル型電源を搭載した純Aクラス動作完全DC構成です。

SRD-7

イヤースピーカー用アダプター
¥9,000



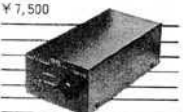
SRD-6

イヤースピーカー用アダプター
¥5,000



SRD-6SB

セルフバイアス方式
イヤースピーカー用アダプター
¥7,500



アンプからの信号電圧よりバイアス電圧を得るセルフバイアス方式を採用。ACコードに制限されることなく自由にセッティングできます。また、イヤースピーカーとスピーカーシステムを同時に切り換えるスイッチがつけられています。

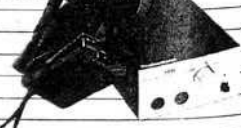
SRA-14S

イヤースピーカー専用プリメインアンプ
イコライザー部にプラグイン方式を採用。すべてのイコライザーユニットを選択可能なフリアンプ部と完全DC電源構成Aクラス動作、SR-A PROFESSIONAL用ハイバイアス回路内蔵のメインアンプ部を持つイヤースピーカー専用プリメインアンプ。

SR-A PROFESSIONAL ¥32,000

SRM-1/MK-2 PROFESSIONAL ¥55,000

ハイバイアス型イヤースピーカーシステム



西独名メーカーベントツ社の要望により、自動車のノイズ分析モニター用として開発されたイヤースピーカーシステム。SR-Aの発音ユニットを改良、バイアス電圧を高圧化することによって、さらに高性能化をはげました。

スタックス工業株式会社
〒354 埼玉県入間郡三芳町上富430 ☎0492-58-3988(代)
東京試験室(毎週日曜日PM 2:00 - ☎03-981-7277)