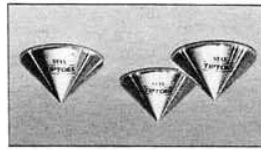


入力信号はラインレベル。したがってCDプレーヤー、ビデオデッキ、FM-TVチューナーなどは最適プログラムソースと言えます。これらをRCAオーディオケーブルで入力すれば一般のスピーカーを聴き慣れた耳には信じられないほど歪感がなく音の粒子が生々しくよみがえるイヤースピーカー専用ドライバーユニット SRM-1/MK-2 (PROFESSIONAL)とSR-A(PROFESSIONAL)をはじめとするスタックス、イヤースピーカーとのコンビ。
*スペース不要/他人に迷惑を

かけないなどという消極的な理由だけでなく●リスニングルームのアコースティックキャラクターに支配されない。●1/1000mmオーダーの極薄プラスチックフィルムを全面同一位相で駆動するため歪が桁かけに少ない。などの特長を持つイヤースピーカーは最もすぐれた再生方式です。
生々しい迫力、自然な臨場感、一粒一粒音のニュアンスが浮彫りにされて行く醍醐味。とにかく一度お聴きになってください。そのとき最もホンモノに肉迫しているイヤースピーカーの

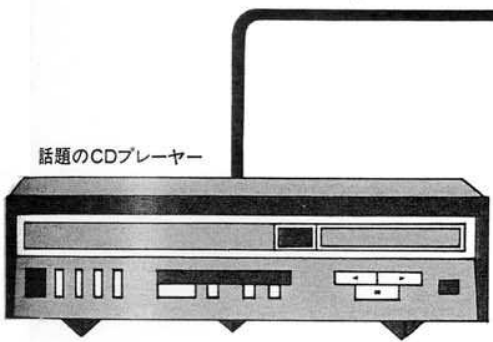
ハイファイ道に真の共感をお持ちいただけるでしょう。
★もちろんプリアンプの出力または録音出力から入力すればアナログディスクも聴けます。
☆TIPTOE(ティプトー)スタックス、アベリオシリーズ、音を良くするつま先。アンプ、スピーカー等オーディオ装置を確実にささえます。
3個1組 ¥8,400 (@¥2,800)



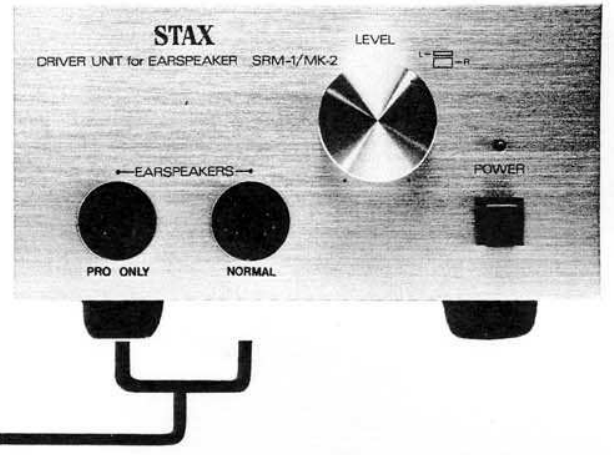
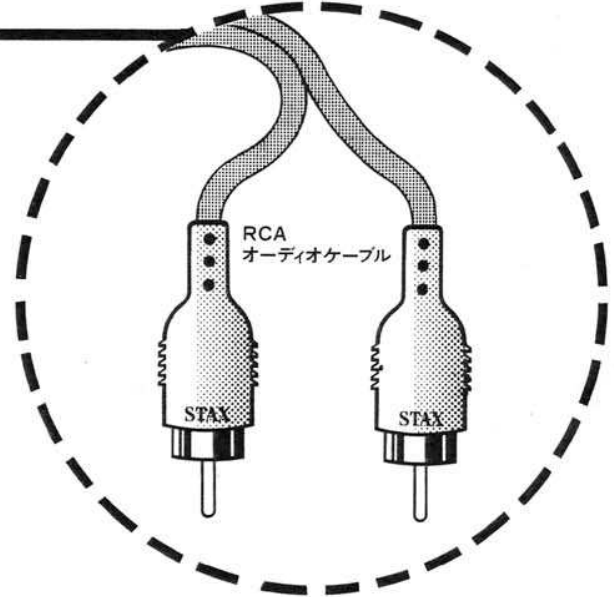
ハイ・ハイアス型イヤースピーカーシステム
SR-Aラムダ Professional ¥32,000
SRM-1/MK-2 Professional ¥55,000
SR-Aラムダ 標準仕様 ¥28,000
SRM-1/MK-2 標準仕様 ¥47,000
 規格(SR-A Professional) ●形式/ハイハイアス・コンデンサー型 ●駆動方式/プッシュプル ●周波数特性/B-50000Hz ●インピーダンス/122Ω(10kHz) ●イヤースピーカー/ソフトレゾナンス(交換可能) ●コード/2.5mm6芯低容量平行コード ●重量/325g(本体のみ)
 (SRM-1/MK-2 Professional) ●周波数特性/D0-20kHz±1dB ●高調波歪率/0.05%(1kHz,100V) ●入力インピーダンス/50kΩ ●入力レベル/100mV ●最大出力電圧/370V(1kHz) ●バイアス電圧/580V, 220V ●消費電力/33W ●寸法/150(W)×87(H)×370(D)mm ●重量/2kg

STAX

カタログご希望の方はスタックス工業株式会社ST係へ、
 〒354埼玉県入間郡三芳町上富430 ☎0492-58-3988(代)
 東京試験室(毎週日曜日F'12:00- ☎03-981-7227)



SR-A(Professional)をはじめとしてすべてのスタックスイヤースピーカー



入力信号はラインレベル

CDプレーヤーからビデオデッキまで