

リスニング・ルームひとつでも、再生音は大巾に変わってしまいます。その個有の音響特性のために——。したがってリスニング・ルームを必要としないイヤースピーカーは本質的に最も優れた再生方式と言えます。イヤースピーカーはミクロン(1/1000mm)単位の振動膜を全面均等に駆動、分割振動をしめ出し、アンプからの信号波形を無歪で音に変えます。プログラム・ソースを選ばず、再生の忠実度は、すべてのスピーカー・システムを原理的に凌ぐもの。もちろん音質もそのとおり。名実ともに《最高忠実度》と賞賛され、嗜好性のつよい音マニア/音楽ファンは、もとよ

り放送局、録音スタジオ、レコード会社、音楽大学などプロフェッショナルな装置にも使用され、高忠実度の筋目をひとつひとつ追求してできあがったスタックスのイヤースピーカー群。この忠実度にさらに磨きをかける専用プリメインアンプ **SRA-14S**。すべてのイコライザーユニットをプラグイン方式とすることでMM、MCイコライザー、コンデンサーカートリッジ用イコライザーの3種類のイコライザーユニットが選択可能。それぞれ回路にはスタックス独自の回路技術を駆使しMM、MC両イコライザーには対アース増幅、コンデンサーカートリッジ用イコライザーには

スーパーシャント電源を搭載、イヤースピーカーを直接駆動するメインアンプ部は完全DC2段アンプを採用して音質の向上に努め、ダイムラーベントツ社の要望により開発されたSR-A Professionalのためのハイ・バイアス回路も内蔵しています。また回路設計のみならず、使用部品にいたるまで音質を考え、最も優れたものを使用、たとえば素材に純粋な抵抗体のみ使用のディストーション・レス抵抗を各回路にふんだんに採用。など音質的に入力=出力をはたした**SRA-14S**。まさにイヤースピーカーとのベスト・コンビネーションと言えるでしょう。

イヤースピーカー専用プリメインアンプ

# SRA-14S

近日発売

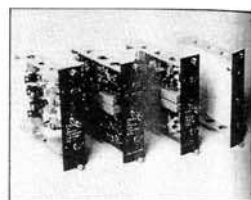
〔規格〕

プリアンプ部 ●入力感度/0.1mV(MC High), 0.25mV(MC Low), 2.5mV(MM), 150mV(LINE) ●入力換算ノイズレベル/-150dB(MC), -135dB(MM), -110dB(LINE) イワアンプ部 ●利得/60dB ●最高出力電圧/400V(1kHz) ●バイアス電圧/230V, 580V ●寸法/225(W)x130(H)x375(D)mm ●重量/7kg

聴こえる技術

# STAX

カタログご希望の方はスタックス工業株式会社 〒146-0001 東京都葛飾区新小岩三丁目1番430 ☎0492-58-3988(代) 東京試験室(毎週日曜日PM2:00— ☎03-981-12211)



各種イコライザーユニット



《終止符》を打つ