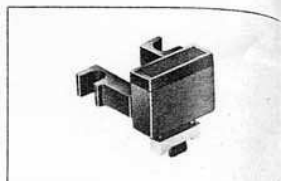


アンチ・ロール・スタビライザーをはじめ、数々の新技術を導入した
カーボンパイプのロングアームUA-90新登場。

トーンアームの高感度化をはかるうえで、もっとも理想に近いといわれる1点支持方式。しかし、ワークポイントもありました。支点部のローリング(横ゆれ)がそれ。スタックスはUA-3以来、独自の1点支持方式を採用し、この問題に対して軸受け内部に設けたスタビライザーによって対処してきました。しかし、ディスクに刻まれる情報量のワイド化は、より厳密な意味での安定なトレースを求めてきたと思われます。スタックスは、こういった状況をふまえ、トレーシングの層の安定化を期すとともに、各部の共振や信号の伝達ロスの問題にも集中的なスポットをあて、新しいトーンアームの開発に取り組みました。こうして生まれたのが、ここにご紹介するUA-90です。アンチ・ロール・スタビライザー、シェル一体化構造、銀シールド線の採用など、新しいアイデアや素材が相乗的に結びつき、著しい効果をあげています。



CS-1カートリッジ用エアードランプ・スタビライザ
(CP-Y専用) ¥3,000 発売中。
レコードのツリによるトレースの不安定さを取除き、
アップシステムの低域共振を低減するもので、
レコードに帯電した静電気の除去にも役立ち、
一般用は近日発売の予定です。

UA-90

新製品

発売1月15日価格未定
40cm型カーボンパイプ・トーンアーム

カートリッジを安定に支える
このテーマを追いこんでゆくと、
少々ユニークな形に
ゆきつきました。

● シェル一体化構造により、コネクタ部の電気的なノイズを低減。
ヘッドシェルは高剛性特殊アルミダイキャスト。

● ストラット・バーによりカートリッジの
取付けを強化。

● 剛性が高く共振の少ない
カーボンファイバー強化プラスチックの
テーパーつきストレートパイプ。

● アンチ・ロール・スタビライザーにより、
横ゆれ方向のマスが大きし、
カートリッジの“ゆすられ”を防止。

● コネクタ部の剛性を増すために、
チャッキングタイプを採用したパイプ交換部。

● パイプ内線材に銀シールド線採用。
クロストークを減らすとともに
低抵抗化を実現。

● 外部からの振動を遮断する重量級スタンド。

● 出力コード線材に音への
影響が少ないNEGLEX2497を採用。

あなたのリスニングルームで
コンデンサースピーカーを聴きませんか
スタックスがオールコンデンサースピーカー
(ELS-8X, CA-X, DA-80M, CP-Y)
を持ってあなたのリスニングルームへ届
きます。オーディオ仲間を10名前後お集
めください。
ハカキに代表者の氏名、住所、年齢、
職業、電話番号(ご自宅勤務先など)
社より連絡をとりやすい方法をお知らせ
ください。)参加人数をご記入ください。
日程は後日ご相談申し上げます。申し
込みは下記へどうぞ。

心から心へ。ハイ・フィデリティ

STAX

スタックス工業株式会社

東京都豊島区雑司が谷1-25-5 ☎03(981)7271代

★製品名ご指定の上、M-2係ヘカタログをご請求ください