



# 臨場的な音の拡がり求めて.SR-Σ SIGMA

SR-Σはヘッドフォンの  
新しい世界を開きます。

人間の耳の形状、これは一見してわかるとおり、前方からの音を、より聴き取りやすいようにできています。したがって、音源は前方にある方が、自然に聴こえるという理(わけ)です。SR-Σ(シグマ)の、この特殊形状(スタックスでは、パノラミック・エンクロージャーと呼んでいます)は、

人間のあるかまの姿と機能をふまえたうえで生まれました。顔にもっとも近い面、つまり斜め前方にユニットをすえ、一つの音響空間として効果をもたせ、その結果、音の拡がりか格段に大きくなり、再生装置の介在を感じさせないほどにナチュラルな音場感が得られました。ヘッドフォンではほとんど不可能とされていた雄大な音場再生が、いまSR-Σによって実現されているのです。

●SR-Σは、SR用A級パワーアンプを内蔵したオールFET DCプリアンプSRA-12Sとの組み合わせでお使いいただくのが、音質的にもっとも有利です。もちろんSRA-10Sとの組み合わせでも、ほぼ同レベルの音質が得られます。また、一般のアンプで鳴らす場合は、アダプターSRD-7かSRD-6を通してお聴きください。

★オール・コンデンサー・システムのスタックス

## STAX

日本ビックアップ工業会・会員  
スタックス工業株式会社

●本社展示室は第1日曜日および火・木・土(第2土曜日を除く)に閉じております。

●製品名ご指定の上、M-5係へカタログをご請求ください。東京都豊島区雑司が谷1-25-5 ☎03(981)7227 代り171

新製品

SR-Σ ¥38,000  
パノラミックサウンド  
イヤースピーカー



SRA-12S ¥72,000