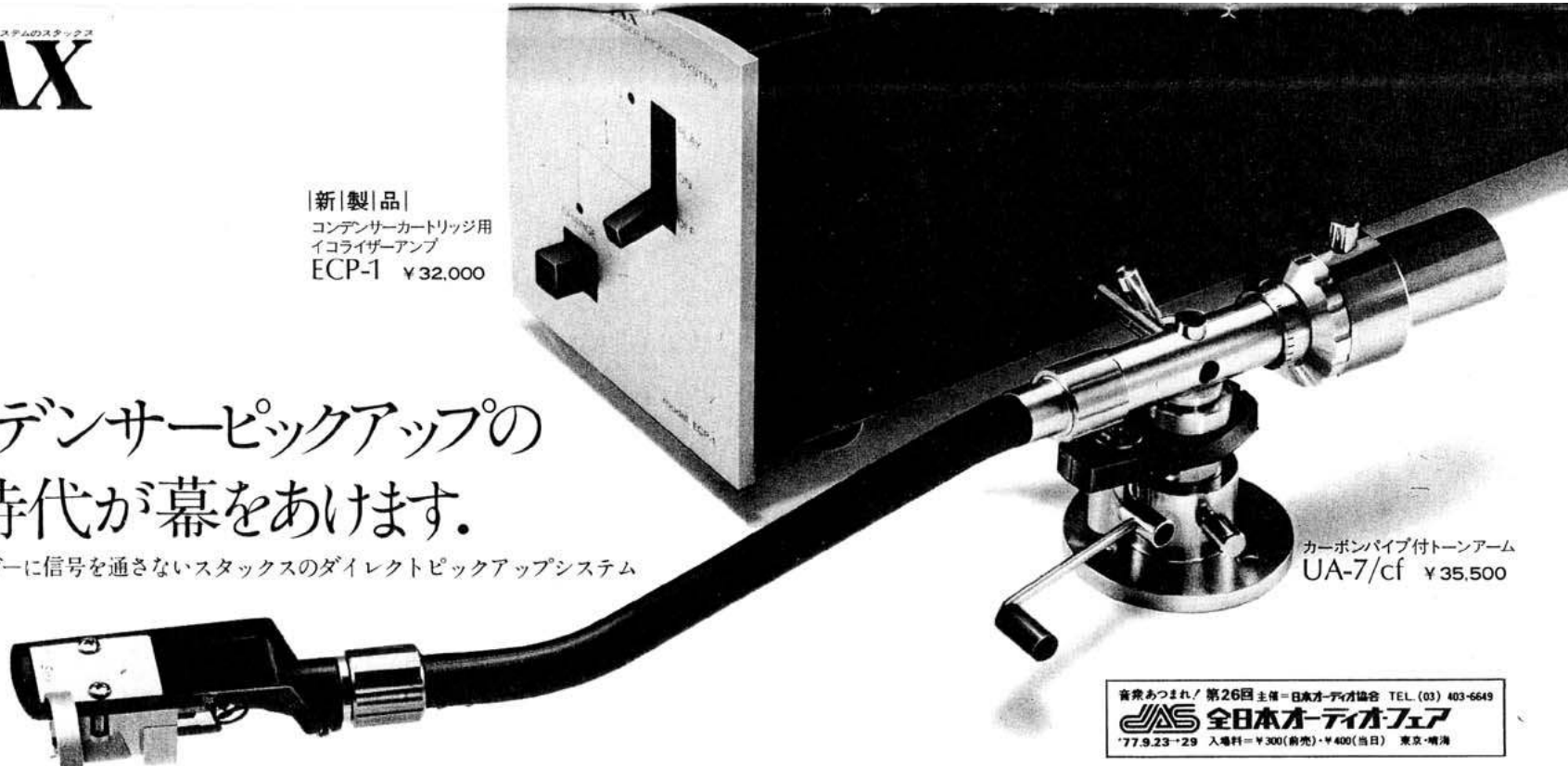


★オール・コンデンサー・システムのスタックス
STAX


【新製品】
 コンデンサーカートリッジ用
 イコライザーアンプ
 ECP-1 ¥32,000

コンデンサーピックアップの 新時代が幕をあけます。

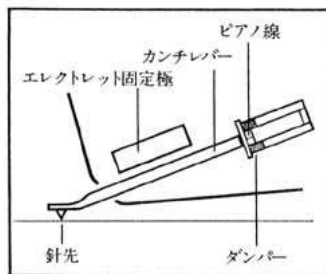
カンチレバーに信号を通さないスタックスのダイレクトピックアップシステム



カーボンパイプ付トーンアーム
 UA-7/cf ¥35,500

音楽あつまれ/ 第26回主催=日本オーディオ協会 TEL.(03) 403-6649

 '77.9.23-29 入場料=¥300(前売)・¥400(当日) 東京・横浜

●針先が拾いあげた機械振動を何物も介さず、針先に近接した位置で電気信号に変換する、スタックスのダイレクトピックアップシステム。その名が示すとおり、まさにレコード音溝を直読するシステムです。世界でも数少ないコンデンサー方式をとり、マグネティック型などのピックアップがかかえる多くの問題—①振動系の軽量化に限界があり、トラッカビリティの点で不利。②カンチレバーの共振による音質への悪影響。③磁気回路の磁気歪—などから根本的に解放されています。歪感が一切なく、クリアで生々しいその音質は、他に類を



みないものとして高い評価を得てきました。しかし、時代は急速に発展します。スタックスは、この音質

の良さだけでは満足せず、安定性と機能性の向上をめざして研究を続けてきました。そして今、すばらしい成果をお届けします。

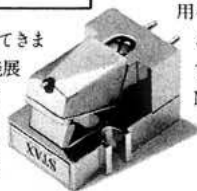
●新しいダイレクトピックアップシステムを構成するのは、コンデンサーカートリッジCP-Y、その専用イコライザーアンプECP-1。一般の高感度アームならでも取付けできるという高い順応性をもち、温度・湿度変化に対する安定性にすぐれ、さらに専用イコライザーの調整が一切不要という操作性の良さも兼ねそなえています。取扱いやすさは、もうMM型とまったく同じといえます。

●コンデンサーカートリッジCP-Yは、振幅比例型の独得の出力特性をもちます。このため、専用イコライザーアンプECP-1を必要とするわけですが、ここでのRIAA補正はごく微量ですみます。ECP-1の出力は、音質を大きく左右するといわれるアンプのイコライザー回路を省略し、AUX端子へ接続してください。もし、ご使用のパワーアンプがアッチネーター付のものであれば、パワーアンプへのダイレクト接続も可能です。また、ECP-1の電源は、贅沢なバッテリーともせず、信号に対する電圧供給の追従性

も極めて高くなりトランジエント特性が大幅に向上しました。

●このシステムに使用するトーンアームは、軽量で高感度なものをお選びください。もちろんUA-7/cfなら万全であることはいうまでもありません。もち前の追従性の良さと不要共振の少なさを、CP-YプラスECP-1の実力をすべて引きだします。よどみない緻密な高域。人の声で実感する充実した中域。ベースの弦一本一本をリアルに描きだす低域。どれも従来のコンデンサーカートリッジを、大きくリファインしたピックアップシステムです。

【新製品】 コンデンサーカートリッジ
 CP-Y ¥28,000



日本ピックアップ工業会・会員 **スタックス工業株式会社** 東京都豊島区雑司が谷1-25-5 ☎03(981)7227(代)171

☆製品名ご指定の上、R-9係へカタログをご請求ください。 ●本社試験室は第1日曜日および火・木・土(第2土曜日を除く)に閉じております。