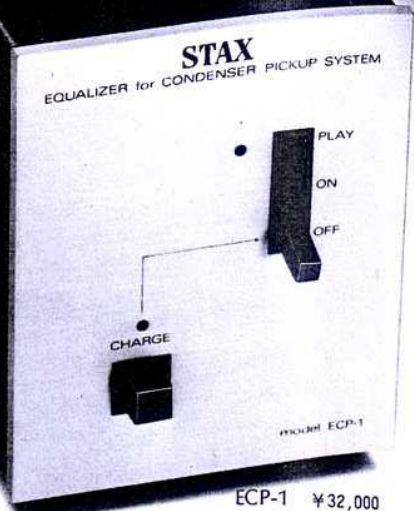
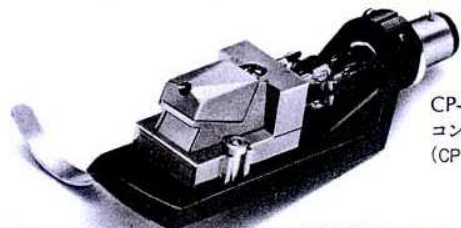


UA-7/CF ¥35,500
 マルチユース・
 インテグレートッド・トーンアーム



ECP-1 ¥32,000
 コンデンサーカートリッジ用
 イコライザーアンプ

コンデンサーピックアップの 新時代が幕をあけます。



CP-Y ¥28,000
 コンデンサーカートリッジ
 (CP-Y+ECP-1 ¥60,000)

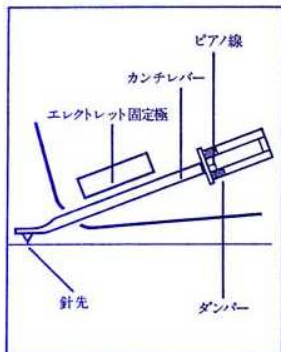
カンチレバーに信号を通さない スタックスのダイレクトピックアップシステム。

スタックスのコンデンサーカートリッジが新しい時代を迎えました。CP-Xの、あの信じがたいほど生々しい再生精度を微塵も損なわず、信頼性、安定性が飛躍的に向上。加えて、一般の高感度アームならどれでも取付けてできるうえ、専用イコライザーのわずらわしい調整も一切なくなりました。取扱いやす

さは、もうMM型とまったく同じ、といえます。この新しいコンデンサーカートリッジ・システムの名称はCP-Y(カートリッジ)とECP-1(専用イコライザー)。他のカートリッジに比べて本質的にすぐれている点を、文字通りピックアップしてお知らせしましょう。まず、ダイレクトピックアップ方式について。マグネティック(MM型、MC型、IM型)カートリッジは、針先で拾った音楽信号をカンチレバーを通し、振動支点を通過して変換部に送るという行程を踏みます。ところがCP-Yは、針先で拾った信号を即、変換部がキャッチするという方式をとっています。このため、カンチレバーを振動が伝わる際の音質劣化がなく、伝達経路が長いことによる不要

共振も問題になりません。そのうえ、マグネティック型の磁気歪からも解放されています。続いてアンプのAUX端子へのダイレクト接続について。プリアンプの複雑なイコライザー回路を通らず、歪要因が一つ少なくなります。また、出力が300mVあるので、アッテネーター付のパワーアンプなら直接接続も可能。この場合は、プリアンプをそっくり省略できるわけです。そして3つめ、コンデンサー型カートリッジは、その出力特性が振巾比例型なので高域が落ち、低域が上がるという傾向をもちます。おかげでRIAA補正が微量ですみます。専用イコライザーアンプECP-1について…。とくに注目いただきたいのは、その贅沢な電源部です。内部にバッテリーを組込んだ充電式になっています。このため、AC電源の電圧変動の影響はゼロ。信号に対する電圧供給の追従性が極めて高く、従来に比べ立上り特性が大

巾に向上しました。このシステムに使用するトーンアームは、軽量で高感度なものなら何でもOKですが、UA-7/CFが万全であることはもちろんです。その高い追従性が、CP-YプラスECP-1のもてる力をすべて引きだします。よどみない緻密な高域。人の声で実感する充実した中域。ベースの弦一本一本の太さまで伝える低域。いづれも従来のコンデンサーカートリッジを、大きくリファインしたピックアップシステムです。



★オール・コンデンサー・システムのスタックス

STAX
 We Love Our Products

日本ピックアップ工業会・会員
 スタックス工業株式会社
 東京都豊島区雑司が谷ト25-5 ☎03(988)7227代
 ☆製品名をご指定の上、R-8係へ
 カタログをご請求ください。
 ●本社試験室は第1日曜日および火・木・土(第2土曜日を除く)に閉じております。