



Stax or Live?



一歩一歩,そして,いま

〈すばらしい〉という声はきいても、〈オール・コンデンサー・システム〉を実際に耳にしたことはない、という方々のご希望にこたえ、全日本オーディオ・フェアで〈オール・コンデンサー・システム〉を公開レコードとテープ (38cm/2トラック) を切り換え、スタックスのピックアップは、オリジナル・テープに最も近いと認識されました。V字溝そのままのスタイル・チップ

の振動を、カンチレバーを介さず、ダイレクトにピックアップする方式。聴感上でも耳につくピークも不自然なディップもない、という評価でした。カートリッジCP-X/発振検波器POD-XE/アームUA-7の組合せです。音の入口とマッチして、出口もまた、すでに広く愛用されているコンデンサー・ヘッドフォン New SR-3, SR-X/MK2. 専用アンプSRA-3SとアダプターSRD-7

の差がわかると同時に、良質のメインアンプをえらべばアダプターも無色に近い音になると評価されました。SRと同一の原理・構造をもつ全音域/衝立型コンデンサー・スピーカーはESS-6A. 面音源であること、相似形の発音体ユニットの組合せによる3-Way方式など、ふつうのスピーカー・システムにないユニークな特長は、会場のきわめて悪い音響特性にもめげず、抜群の歯切れの良さ、きめこまやかさ、ハリのある雄大さになって現われ、コンデンサー型ESS-6Aを知らない方々に大きなショックを与えたようです。

オーディオ・フェアにおける評価はわたしたちの日頃の主張の正しさをそのまま裏づけた——といえます。数量的には不満足でも品質的には最高の線をいつまでも維持すべく決心をかためさせました。

もう一つ、〈オール・コンデンサー・システム〉の底力というべきものか現われたのは、中間伝送係である〈アンプ〉に新製品を使ったことが決定的な原因でした。入口も出口もCを徹底的に追放した真のDCアンプ、無歪150W (片チャンネル当り) のA級動作、新製品/メインアンプDA-300は、音質的に入力=出力と

言われるだけの超=高忠実度を示しました。コントロール・アンプCA-300の無色透明な音質はレコード/テープいづれでも同質の忠実度をもつことの証明と言えましょう。

新製品アンプは来年度発売の予定。そのとき、オール・コンデンサー・システムは〈オール・スタックス・システム〉となり、文字通り、STAX or Liveの評価を与えられることになります。

カートリッジCP-X	¥ 23,000
発振検波器POD-XE	¥ 20,000
アームUA-7	¥ 19,500
ヘッドフォンNew SR-3	¥ 7,600
ヘッドフォンSR-X/MK2	¥ 22,000
同上アダプターSRD-7	¥ 8,000
同上アダプターSRD-6	¥ 6,000
同上専用プリメインSRA-3S	¥ 23,000
スピーカーESS-4A	¥ 98,000
スピーカーESS-6A	¥ 180,000

お知らせ
 ①本社試験室——火・木・土(第2を除く)および第1日曜、お聴きなれたレコード持参を歓迎(オール・コンデンサー)の音、ご遠慮なくご批評ください。
 ②コンデンサー・スピーカーESS-6A/4A——残念です。手作りの生産がご注文に追いつかなくなってしまいました。やむをえず来年4月ごろまでご注文受けを停止致します。何卒ご了承くださいませ。

★オール・コンデンサー・システムのスタックス
 製造品目: カートリッジ/アーム/ヘッドフォン/アンプ/スピーカー

東京都豊島区雑司が谷1-25-5
STAX 〒171
 TEL (03) 981-7227 (代表)

スタックス工業株式会社

*カタログのご請求はS-10へ

