

録音・再生の歴史も、はや一世紀を迎えた今日ですが、メカニズムを通した音と《生そのもの》の音の間には、依然として埋めがたいギャップが横たわっています。たとえば《人の声》、だれにでも簡単にテストでき、しかも装置による再生音の差は正に歴然。スタックスは昔から、ハイファイ装置から出てくるその《変容ぶり》を真正面から捕え、もっともむずかしいスピーカー・システムの研究に心血を注いできました。ロクハン単体にトウイーターをつけ、やがて大きいウーファーを、という段階から、オール・ホーンのマルチ方式に、というのが定石。ところが、巨大なシステムになるほど、人の声はますます現実ばなれしてしまい、声に限っては小口径のサブ・スピーカーで聴く

人まで出る始末。ピアノやドラムは良いがボーカルは駄目、などというハイファイ道は奇妙という他はありません。これは、きっとどこかに問題があるからです。こまかいリクツは抜きに、もっとスッキリした、もっと効果的なハイファイ道はないものか？——これがスタックスの《イヤー・スピーカーの原点》なのです。つまり、制禦至難のリスニング・ルームを必要としないヘッドフォン本来の特長と、極小/軽量の振動膜に全面均等の駆動力を与えることで無歪再生の可能性をもつ静電型(コン

デンサー型)の特長とを結びつける、そこにイヤー・スピーカーが誕生したわけ。生々しく濡れた暖かな声、もっとも再生困難な《人の声》が、イヤー・スピーカーだといとも楽々と自然のままに再生されるのです。いわんや楽器、虫の声、SLにおいておや——、一度お聴きになってください。そのとき、"スピーク不要/ローコスト/他人に迷惑をかけない。"という消極的な理由からではなく、最もホンモノに肉迫しているイヤー・スピーカーのハイファイ道に、真の共感をお持ちになるでしょう。

新製品あるいは価格変更もあり、総合カタログ/価格表を、取扱店又は当社にご請求させていただきますよう。

お知らせ

① 試験室は第1日曜日及び火・木・土(第2土曜日を除く)に閉じております。

② コンデンサー・スピーカー-ESS-6A, 4A = 残念です。手造りの生産がご注文に追いつかなくなってしまうました。やむを得ず本年10月ごろまでご注文受けを停止致します。何卒ご了承ください。

③ 価格表

New SR-3	¥ 9,500
SR-X / MK.2	¥ 22,000
SRA-3S (専用プリメイン・アンプ)	¥ 28,000
SRD-6 (一般アンプ用アダプター)	¥ 6,000
SRD-7	¥ 9,000
SRE-15 (5m延長コード)	¥ 2,000
SRE-B3 (増設用コンセント/3又)	¥ 1,200
SR-3P (SR-3用交換ヘッド)	¥ 800
SR-XP (SR-X用)	¥ 1,000
SRG (アンプ自作用コンセント)	¥ 100

★オール・コンデンサー・システムのスタックス製造品目：カートリッジ/アーム/ヘッドフォン/アンプ/スピーカー

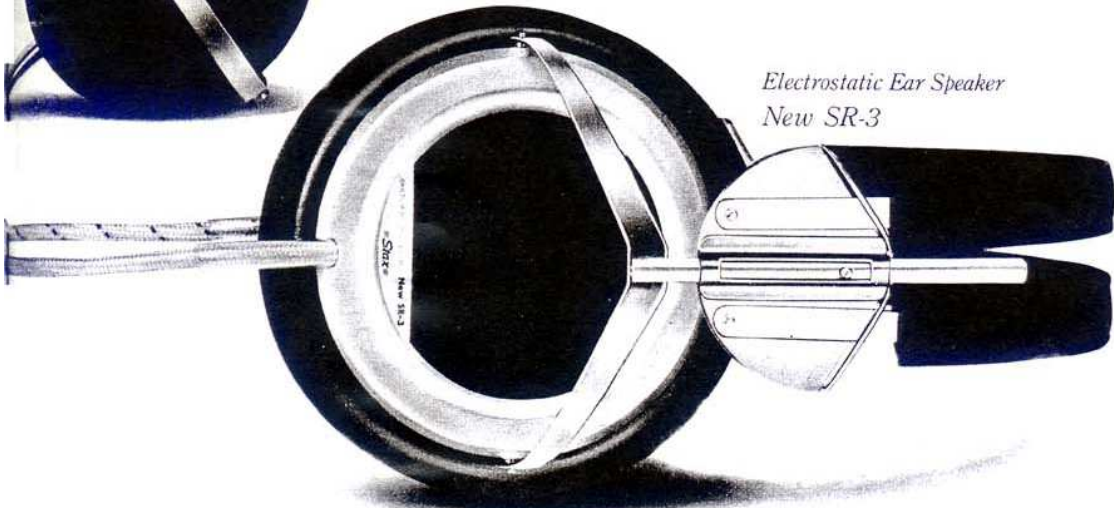


東京都豊島区雑司が谷1-25-5
〒171
TEL(03)981-7227(代表)

スタックス工業株式会社
*カタログのご請求はS-4係へ



Electrostatic Ear Speaker
SR-X MK.2



Electrostatic Ear Speaker
New SR-3

だれにもできる効果的なテスト
——《人の声》——