

(スピーカー不要論!)見栄でも気どりのない、真実そのま
だから、事あるごとに、繰返
してきただけの話。製品カード
に記入されているご愛用者の
声が、この(主張)を確実に裏
づけている。SR-X/MK-2
あるいはNew SR-3、どちら
でも、スピーカーでは想像も
できなかった音のミクロ=音
楽の味を体験できた、という
声か狂倒的
リスニング・ルーム、この音響
特性のひどさは想像外、単純な
人の声でさえ、戸外と室内、
デッドとライブでその音質に
差が出るのに、音楽のように
複雑かつ繊細な波形が連続し
て流れるとき、部屋はそれに

追従できない。だからヘッド
フォンが有利なのです。
ヘッドフォンでもスピーカー
でも、その生命は発音体。発音
体の理想の一つ、それが、小さ
く=軽く。ここでもヘッドフォ
ンが有利。そして、(コンデン
サー・ヘッドフォン)に投票が
集るのは、小さく=軽くつくら
れた振動膜を、その全面に均等
な駆動力を与えて、波形その
のままを音に変える仕組みだか
らです。
名人、達人、上手、下手、—どの
道にも階級はあるもの。ただ
コンデンサーだから良い、と
いうことならば、なにも苦勞は
ない。苦勞を重ね作っている
のが、スタックスの(コンデン

サー・ヘッドフォン)。Slowly,
but steadilyでも改良を重ね、
SR-X/MK-2は解像力、New
SR-3は音のバランス、ともか
くここまで到達しました。
オーディオ製品の洪水、試聴も
なかなかめんどろな世の中、
それでもスタックスのヘッド
フォンだけは、いちど聴いて
おかれるようおすすめします。
★スタックスのSRを、ステレオ・ア
ンプにつなぐアダプターに、SRD-6
登場、すぐれたSRD-7の普及型、製造
の合理化によるコスト・ダウン、しか
も音質はさわめつき。(なお両方とも、
SR-1からSR-3そしてSR-Xまで、
共通に使えます)★イーシー・リス
ニング、延長コードと二又(三又)コン
セントで、ご家族そろってSRをお楽
しみください。

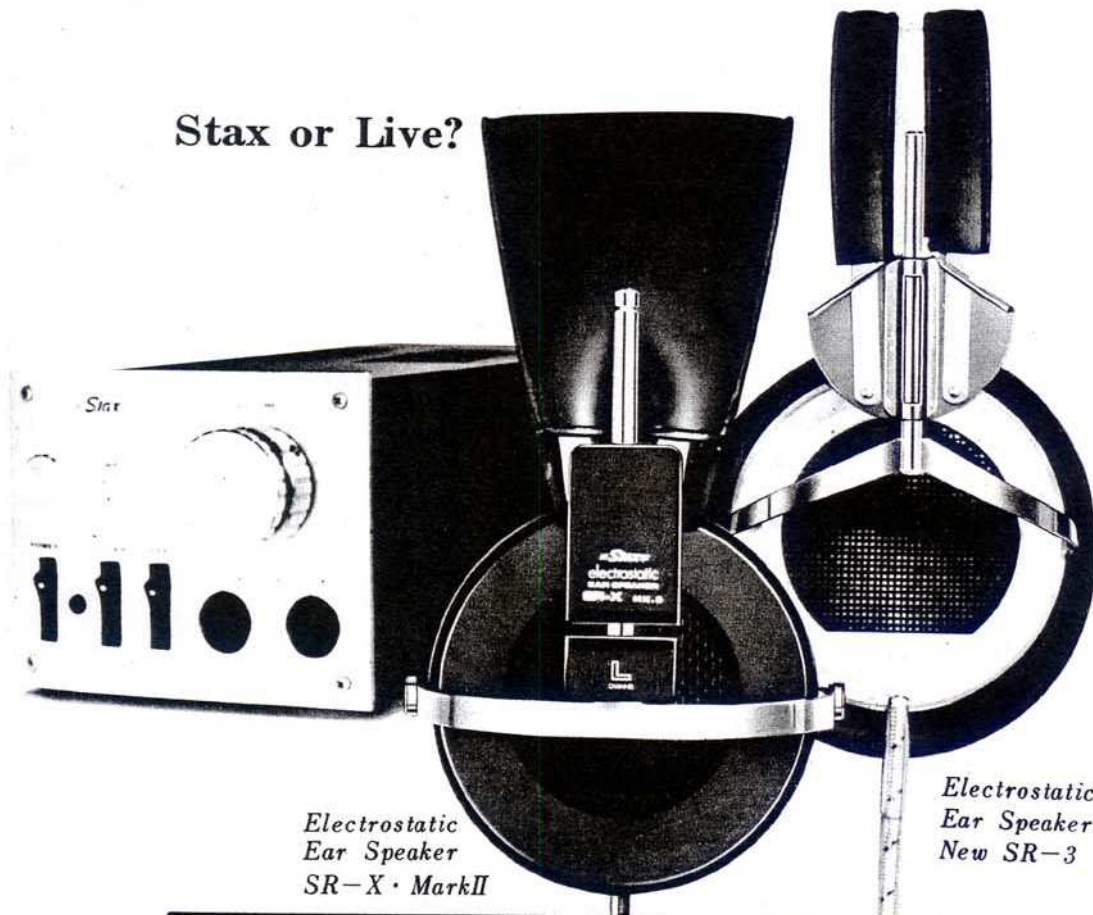
NEW SR-3	¥ 7,600
SR-X/MK2	¥22,000
SRD-7	¥ 8,000
SRD-6	¥ 6,000
SRA-3S	¥23,000
SRE-15(延長コード5m)	¥ 2,000
SRE-B3(同上用:双コネクセント)	¥1,200
SRC(アンプ自作用コネクセント)	¥ 100
交換パッド(SR-1用)	¥ 400
” (SR-3用)	¥ 600
” (SR-X用)	¥ 800

お知らせ
①全日本オーディオ・フェア——予想も
できなかった多数ファンのご来場、厚く
御礼申し上げます。高度の評価を受けた
新製品(予定)も、来年度実現させます。
月例広告にご注目のはず願ひ上げます。
②本社試験室——火・水・土(第2を除く)
および第1日曜、お聴きなれたレコード
ご持参を歓迎。(オール・コンデンサー)の
音、ご遠慮なくご批評ください。
③コンデンサー・スピーカー-ESS-6A/4A
——残念です。手作りの生産がご注文に
追いつかなくなってしまいました。やむ
をえず来月4月ごろまでご注文引受けを
停止致します。何卒ご了承くださいませ。

★オール・コンデンサー・システムのスタックス
製造品目：カートリッジ/アーム/ヘッドフォン
/アンプ/スピーカー
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
〒171
TEL(03)981-7227(代表)

スタックス工業株式会社
★カタログのご請求はS-12 係へ

Stax or Live?



Electrostatic
Ear Speaker
SR-X · Mark II

Electrostatic
Ear Speaker
New SR-3

「スピーカー不要論」ふたたび