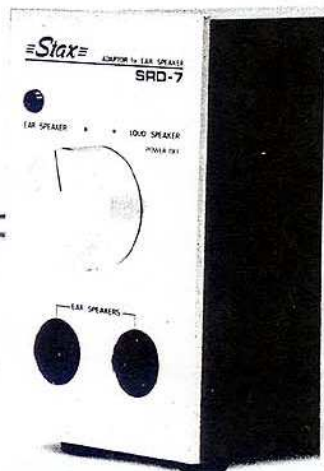
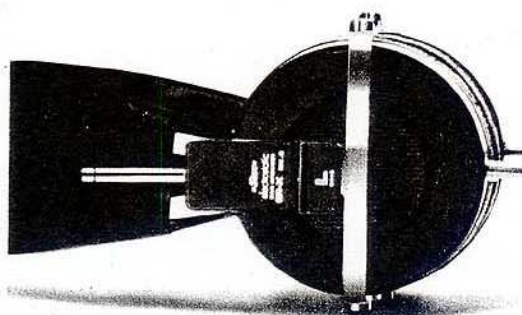


スタックスのライヴル それは生の音



Stax or Live?



音の洪水——家にはテレビ・ラジオ、街ではデパートも銀行も学校も、タクシー・電車の内でも、スピーカーから流れる音はいよいよ大きく、強制的に私たちの耳に注ぎ込まれ、スピーカーの音も公害の元凶になりつつある現状。公害専科のスピーカーは論外としても、高忠実度を謳歌するシステムでさえ、この歌い文句から相当にかけ離れた音を放射しているように思えます。なぜ音がわるいのか——日本人に言えば、振動方式が世紀以前からサッパリ進歩していないこと、そして、デッドとライブの差はあるにせよ、部屋

というコントロール困難な媒体を必要とするからです。楽器にせよ私たちの声にしたって、もともと自然そのもの。それが、ひとたびスピーカーから部屋に流れると、どうしてこんな人工的な響きになってしまうのでしょうか。スタックスがいつも主張してきたように、音の出口ならば、入口から伝わった波形を、できるだけ《忠実に》音に変える方式——つまり《コンデンサー型》を採り、余計な部屋を介さずに、《耳に直接》音を送りこむ《ヘッドフォン》にすれば、解像力も臨場感もほぼ満足できるわけ。私たちが作って

いるコンデンサー・ヘッドフォンは数は少ないのですが、New SR-3とSR-X/MK2があります。特長を一言でつくせば、前者は音のバランス、後者は解像力、というところ。ご自分の耳で選びわけて頂きたいと思います。スピーカー用のプリメイン・アンプでしたらアダプターSRD-7を、SR専用のプリメインで行こうという方にはSRA-35が用意されております。その他右記のアクセサリも揃えています。アンプで自作の場合は適当な回路図がありますのでご請求ください。

| | |
|--------------------|----------|
| NEW SR-3 | ¥ 7,600 |
| SR-X/MK2 | ¥ 22,000 |
| SRD-7 | ¥ 8,000 |
| SRA-35 | ¥ 23,000 |
| SRE-15(延長コード5m) | ¥ 2,000 |
| SRE-B3(同上用三又コンセント) | ¥ 1,200 |
| SRC(アンプ自作用コンセント) | ¥ 100 |
| 交換パッド(SR-1用) | ¥ 400 |
| “(SR-3用) | ¥ 600 |
| “(SR-X用) | ¥ 800 |

お知らせ
 ①全日本オーディオ・フェア——10月24日→10月28日/五反田TOC 13F。スタックスは137号室。新製品をいくつか展示演奏します。ご来場をお待ちします。
 ②本社試聴室——火・木・土(第2を除く)および第1日曜。お聴きなれたレコードご持参を歓迎。(チャール・コンデンサー)の音。ご遠慮なくご批評ください。フェア期間中は試聴室を中止いたします。
 ③コンデンサー・スピーカーESS-6A/4A——残念です。手作りの生産がご注文に追いつかなくなってしまいました。やむをえず来年4月ごろまでご注文引受けを停止致します。何卒ご了承くださいませ。

★オール・コンデンサー・システムのスタックス
 カートリッジ/アーム/ヘッドフォン/アンプ/スピーカー



東京都豊島区雑司が谷1-25-5
 〒171
 TEL(03)981-7227(代表)

スタックス工業株式会社
 *カタログのご請求はS-11係へ