

振動膜の質量を、空気の質量にちかずける。

たとえば、バイオリンの音色は、とても複雑な周波数成分から成りたっています。スピーカーやヘッドフォンの性能は、この複雑な成分をどれだけ忠実に空気の振動に換えるかにかかっているといえます。ここで問題になるのは振動板の質量で、これが大きいと過渡現象もそれにつれて大きくなり、信号の微妙な変化に追従できません。スタックスは振動板質量の軽減に限界のあるダイナミック型に早くから見切りをつけ、コーンの代りに薄膜を振動体とするコンデンサー型にエネルギーを注いできました(空気のよう軽い振動膜を...)その成果はSR-X・MKIIの厚さわずか2マイクロンという極限まで薄く軽い、特殊高分子フィルムの振動膜として実っています。演奏家や楽器の微妙な音色の違いを驚ろくほどはっきり描き出します。あなたもぜひ、ストラディバリやアマティなど、名器の音色を我がものとなさってください。

SR-X MKII/New SR-3には両方に共通な付属品があります。(アダプター/SRD-5、SRD-7、専用アンプ、延長コードなど)

カタログのご請求は S 2係へ

東京都豊島区雑司が谷1-25-5

〒171

TEL.03-981-7227

スタックス工業株式会社

本社試験室は火・水・土及び
日曜日に閉じております

Electrostatic Ear Speaker
SR-X MKII

Electrostatic Ear Speaker
New SR-3

コストパフォーマンス抜群聞き込む
につれてヘッドフォンであることを
忘れさせる自然な音色 New SR-3



¥22,000

¥7,600