

こうも、はっきり
宣言できるスピーカーは
少ないはずです。
固有の音をもたず、
原波形を音として忠実に
再生できるスピーカーのみが
いえるセリフです。
その一つに、スタックスのESS-4A/6A。
忠実再生の最も理想に
近いものといわれる
あのSR-3と同じ型式。
スタックスならではの
コンデンサー・システムです。
が、かなりの面積で、
質量を極限まで減少させた振動膜、
厚さ0.004mmの
ポリエステル・フィルムを
全面同一位相で駆動させるには、
スタックスにとっても、
非常に高度な技術と
製作時間が要求されます。



スピーカーは楽器ではない。

現在、4Aと6A合わせても
月産約10台。
「楽器ではないスピーカー」は、
理想的な理論と長い経験によって
磨きぬかれた技術とで、
はじめて可能になるのです。

ESS-4A ¥98,000

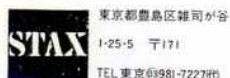
ESS-6A ¥180,000

第2回スタックス・フェア「新製品を聞く集い」

5月15日(土)PM3:30~6:00

東京・千代田区・新国際ビル9階

日本交通協会大会議場



1-25-5 千171
TEL 東京6(981)7227(代)

スタックス工業株式会社
本社試聴室は火・木・土及び
第1日曜日に閉じております

