

Stax

—ひろい会場で、大きく鳴らすと、何とかきけるんだが、じぶんの部屋できくと、スピーカーの音って、ひどく貧弱になってしまうんだ。

—そうだ、畑の真中に据えつけて、ガンガン鳴らせば、どんなスピーカーだって、いちおう使えるだろうし、そんなに差はないはずだよ。

—山案子（かかし）だね。

名古屋のオーディオ・フェア会場で、高校生3人の会話。

表現は単純だが、かれらの考え方は真実を突いている。要点を絞れば二つ、——その一は、ダイナミック・スピーカーではロー・レベルのきめこまやかな音が再生できない、その二は、部屋のf特性/残響特性によって同一スピーカーでも音質がひどくちがってくるということ。

音の《真実性》を決定するこの2点を解決したのがコンデンサー・ヘッドフォンSR-3。コンデンサー型もダイナミック型も初期の原型が作られたのは今から半世紀も前、すなわち同時期にスタートしているが、現在、SR-3は内外最高級スピーカーと聴きくらべ、圧倒的に高い評価を受けている。

その理由は、羽根のように軽い単一振動膜を、つよい静電気力でピストン運動させ、全可聴帯域を《歪なく》再生する上に、部屋の影響はいっさい受けずに済む点にある。

歪がなく、ロー・レベルの直線性がすぐれ、音の分解能に文句がないコンデンサー・スピーカーをヘッドフォンに使えば、再生音の自然さ、臨場感の生々しさにおいて、他にくらべるものもないのは当然の話。

SRの愛用者になられた多くの方々から、PRに嘘はなかった……と言われている。とにかく、いちど聴きになるようおすすめしたい。



EAR-SPEAKER SR-3

SR-3は、アダプターSRD-5を通して、ステレオ・アンプのスピーカー端子につなぎます。（ヘッドフォン・ジャックにはつなげません）。ほかに専用OTLアンプSRA-3Sがあり、コンパクトで良い音が楽しめます。

SR-3	¥ 7,200
SRD-5	¥ 4,000
SRA-3S	¥ 23,000

STAX

* カタログ贈呈5-5係
スタックス工業株式会社
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
PHONE (981) 7227(代表)
郵便番号171

特約店—東京/ヤマキワ電気(03)-253-2111
名古屋/ナゴヤムセン(052)-262-6521・大阪
/河内無線(06)-631-0321/阪神百貨店ステ
レオ部(06)-361-1201・北九州/北九無線(093)
-52-4448

上記特約店の他に全国有名オーディオ店にて
取扱っております。カタログと同時に取扱店
リストをご請求ください。

当社の試聴室では、ビックアップ、ヘッドフ
ォン、全音域=衡立型スピーカーというオー
ル・コンデンサー・システムが常設されてお
ります。平日および第1日曜日(10時-5時)。
道順は電話でお問合せ。又は御案内図をご請
求ください。