

良いとわかりきっている、——それを実行するか、しないか、そこにホンモノとニセモノの差が生れる

≡Stax≡®

* HALLMARK OF HIGH FIDELITY
ELECTROSTATIC EAR-SPEAKER

SR-3

ELECTROSTATIC FULL-RANGE SPEAKER

ESS-4A

コンデンサー型（＝静電型）の振動系、それは既に半世紀のむかしに考えられた方式、決して目新しいものではない。ただ、これこそオーディオの終極といち早く認識、その製品化を使命としてきたところに、STAXのすべてがある。

コンデンサー型スピーカー（イヤ・スピーカーも含め）は、ダイナミック型が磁石と線輪と、重い振動板を必要とするのに比べ、固定極と極薄の軽い振動膜から作られ、その振動には有害な分割振動がなく、膜全体が同一位相で駆動される。

わずか数ミクロンの振動膜ならば、入力信号に応じ忠実に（＝過渡重を起さずに）追従できるから、《音の粒子》がきわめて細かく、ロー・レベルの音がハッキリ分離する。この点が再生のカギであり、人の肉声の暖かいニュアンスもそのままに、オーケストラの楽器も一つ一つ手に取るように浮彫りにされ、衝撃的な大入力も鮮かに再生する。

音量の大小にかかわらず、その解像力がきわめて高いので、長く聴いても疲れず、飽きることがない。これこそ《ホンモノ》の音だ。

ESS-4Aは、厚さ7cmの衝立型スピーカー、特徴を一言で尽せば、PUやAMPをグレード・アップするほど、その再生音の忠実度が高くなるということ、——高次元の可能性を内蔵している点にある。ESSによるステレオは、左右二つの音源だけからきこえるのではなく、二つの音源を結ぶ空間のすべての点に音がちりばめられ、きわめて自然な臨場感がそこに実現する。

SR-3はESS-4Aと同じ原理構造で、その再生音も同質。加えて、イヤ・スピーカーの特質として、部屋の音響特性を全く無視できるので、色づけのない透明な音を、何の苦勞もなく表現できる。ハイファイは泥沼だ、などと思いつままれる前に、ご一聴をおすすめする。

SR-3	イヤ・スピーカー	¥ 7,200	特約店——東京/ヤマキワ
SRD-5	一般アンプ用アキアター	¥ 4,000	電気(03)-253-2111・名古屋
SRA-3S	専用OTLアンプ	¥ 23,000	屋/ナゴヤムセン(052)-26
ESS-4A	全音域/衝立型スピーカー	¥ 88,000	2-6521・大阪/河口無線(06)-631-0321/阪神百貨店 ステレオ部(06)-361-1201・ 北九州/北九無線(093)-52-4448

上記特約店の他に全国有名オーディオ店にて取扱っております。カタログと同時に取扱店リストをご請求ください。



SR-3



ESS-4A

* カタログ贈呈S-1係
スタックス工業株式会社
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
PHONE (981)7227(代表)
郵便番号171