

# スタックスの、というより カートリッジの結論です。

## Xシリーズ誕生

コンデンサー・ピックアップを世界で最初に実用化したスタックス。試作と改良の20年を経て、Xシリーズ、今、誕生。その第1弾CP-X。カンチレバーの先端が変調素子も兼ね、針先における実効質量を極少に留める驚異の高追従性を特長とするカートリッジです。低音はDCアンプに近い分解能、厚味のある中音、胸のすく高音の透明感、そして生々しい臨場感を再現します。その他、レコード内周で歪の増加を感じさせない、動作点の安定化、カンタンな針交換など——スタックスのというより、カートリッジそのものの結論です。アームは、ロー・マス/ハイ・トラッキングのUA-7/70。CP-Xだけでなく、どんなカートリッジと組合せても最良の追従性を発揮するマルチ・ユーズ型です。

CP-X + UA-7



\*カタログのご請求はS-10係へ  
スタックス工業株式会社  
東京都豊島区雑司カ谷1-25-5  
郵便番号 171  
PHONE (981) 7227 (代表)



試聴歓迎 スタックス・コーナー開設  
巾60cm×奥行44cm×高さ65cm。写真のパーソナル・ステレオが全国の19カ所の店に開設されます。名付けて《スタックス・コーナー》。イヤースピーカーを中心に専用OTLアンプSRA-3S、マルチ・ユーズ型アームUA-7をつけたプレーア一部など、《コンデンサー・システム》のナマの音をあなたの耳でお確かめください。高忠実度再生の最良を発見されるでしょう。このパーソナル・ステレオは、本年中に発売。



スタックス・コーナー開設のお店

〔東京〕●ヤマギワ電気03-(253) 2111●木村無線03-(253)-0457●ダイナミックオーディオ新宿店03-(209)-0256●ユニオン電気03-(294)-6766●ボプラ03-(482)-8595●ミュージックプラザ(池袋バルコ)03-(981)-2111(内36)●山野楽器03-(562)-5893●国立楽器0425-(73)-1111〔横浜〕●横浜サウンド045-(251)-7749〔静岡〕●すみや楽器0542-(53)-8161(名古屋)●ナゴヤムセン052-(262)-6521●栄慶社052-(581)-1231〔京都〕●十字屋西条店075-(241)-3358(大阪)●河口無線06-(631)-0321●阪神百貨店06-(245)-1201(岡山)●太田洋行0862-(24)-5331(金沢)●中部無線産業0762-(63)-6305(松本)●オーディオセンター02634-(4)-2020(北九州)●北九無線093-(52)-4448