

≡Stax≡®

ELECTROSTATIC EAR-SPEAKER

SR-3



製品の真価をひろく知って頂くのが  
広告で、売らんかなの美辞麗句を並  
べるのが目的ではない、と私たちは  
考えてきた。“貴社の広告やカタログ  
に嘘いつわりはなかった。イヤ・  
スピーカーSR-3に心から満足し  
ている”という愛用者のお言葉はこ  
れを裏づけている。

今月はみづから語らず、実際にご愛  
用頂いている方々から聴くことにし  
よう、——SR-3を未だ知らない  
方々のご参考に。

① 最近、ステレオの話題と言えば、  
マルチ・チャンネルだが……

これはスピーカーの歪とクセを減ら  
す方法の一端ではあるが、すべてで  
はない。グレード・アップと称し、  
高いお金を投じて、分波器や増巾器  
を並べるのが流行るが、カンジ的な  
音質となれば、むしろグレード・ダ  
ウンの場合が多いのはなぜだろう？  
私はやっとSR-3にめぐり合えた  
おかげで、リスニング・ルームの条  
件に捕われず、常に生に近い音で聴  
けるようになり、ほぼ満足の段階だ。  
(京都・糟谷隆正氏/26才)

② 優秀と言われるスピーカーなの  
に、なぜ低域の歪が……

こんなに大きいのだろう。使ってきた  
ブックシェルフ型は、最低域が伸  
びず、歪感が大きい。最もイヤなのは、  
これが大事な中音域まで汚して  
しまうことだ。コンパクトで高忠実  
度と宣伝されたSR-3だが、聴い  
た途端、特に低域の歪の小さいこと  
と自然な音色におどろかされた。自  
分のパーツはやや劣るので、SRの  
真価はわからないが、少くとも、歪  
と音質の関係みないものが分った  
ような気がした。すいせんする価値  
のあるものだ。(名古屋・目次清和  
氏/19才)

③ 過渡特性の良さというのだろう  
か、音を悪化するノイズが……

SR-3だごとく軽くなる。テープ  
の音トビや継ぎ目などハッキリ出る。  
楽器の音が一つ一つ浮きあがって聞  
こえ、しかも外界の音も入るから“つ  
んば”にならず、安心して楽しめる。  
言うことはない。(横浜・相原佑吉  
氏/21才)

④ 小生の装置でホロヴィッツをき  
きながら、甚だ憎いことを云う悪  
友がいて……

“良いソーチだね。だが、俺の家で

聴くEAR-SPEAKERにはトモか  
なわんよ”

何をほざくとは思って見たものの、  
やはり気になり、コッソリ試さざる  
を得ない気持になり一聴したところ、  
思わずウーンと唸ってしまった。憎  
き友に憎きEAR-SPEAKERありだ。  
存分に使ってやろう。(東京・井上  
賀棟氏/34才)

⑤ まったく良いものです。《満足  
の指数99.1%》という最近の広告  
の数字UPに協力致します……

ステレオはSR-3に限るといいた  
いところですが。だが、ただ一つ、ヒ  
モ付きが難点です。(長野・内田杉  
雄氏/25才)

ところで、ヒモ付きのご不満はごも  
っともながら、これは将来の課題。  
一沫の不満は人生に味付けする調味  
料である、とお考え頂くことにしよ  
う。

イヤ・スピーカーSR-3の使い方は  
二つ。アダプターSRD-5を通し  
て一般のメイン・アンプにつなぐの  
が一つ。もう一つは、専用OTLアン  
プSRA-3Sとの組合せで、この場  
合には、プレーア、テープ・レコー  
ダー、或はチューナーを用意すれば、  
もっともコンパクトで、もっとも忠  
実度の高いステレオが出来上ります。

SR-3	¥ 7,200
SRD-5	¥ 4,000
SRA-3S	¥ 23,000



\*———カタログ贈呈S-12係  
スタックス工業株式会社  
東京都豊島区雑司ガ谷1-25-5  
PHONE (381)7227(代表)  
郵便番号171

特約店 ●東京=ヤマギワ電気(03)-  
253-2111 ●名古屋=ナゴヤ・ムセン  
(052)-941-4883 ●大阪=河口無線  
(06)-631-0321/阪神百貨店ステレオ  
部(06)-361-1201 ●北九州=北九無  
線(093)-52-4448

上記の他、全国有名オーディオ店で取  
扱っており、若しお近くに取扱店のない  
場合は、直接、当社にお申越しくだ  
さい。