

≡Stax≡ ELECTROSTATIC EAR-SPEAKER SR-3



広告は売りません。売るのは商品——その品質です。

ソロ、ユニゾン、テュッテイ、——差がハッキリ辨別できますか？ 人の声がメタリックにひびいたり、ブーミーに聞こえませんか？ 音の粒子的な表情を鮮かに描きわけられないとき、ハイファイは泥沼だといわれるのです。

1/100、羽根のような振動膜を、だれもが知っている《静電気力》を利用して、全面を同一位相で駆動するユニークな構造、——これがSR-3のすべてです。

その解決がコンデンサー・ヘッドフォン、世界で唯一のSR-3ヘッドフォンなら真夜中に音量を上げてハタ迷惑にならない。ルーム・アコースティクスの悪影響を受けない、たしかにその通り、けれどもそれはヘッドフォンすべてに共通する特権です。

コンパクトな専用OTLアンプ、SRA-3Sでもよく、既にプリメインをお持ちでしたら、アダプターSRD-5をアンプのSP端子につなぐだけの手間で、SR-3をお聴きになれます。アンプを変えても、カートリッジを換えても、そして録音の良し悪しも、信じられないほど、正確に辨別します。ですからレコード会社、音楽大学、放送局、オーディオ・メーカーで《音の標準》として使われるのです。

SR-3を特に推す理由、それは徹頭徹尾、《音の良さ》につきま。

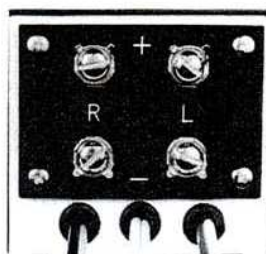
たいへん良い、それだけ。

世にいう「特性の広さと歪率の低さ、それだけではダメなのです。入力波形そのままに追従する過度特性の良さ、極小レベルにおける直線性の良さ——この《壁》を破ったとき、はじめて高度の耳を満足させる解像力が生まれるのです。

（何か貴社の発展のために建設的な忠告の一つくらいしたいのだが、注文をつけるべき欠点はまだ見つからない）——毎日積まれる《愛用者カード》、その一枚に書かれたもの、原文のままです。

人間の鼓膜とくらべ、厚さわづかに

スピーカー・コード
右 ← → 左



アンプの
スピーカー端子(右)
電源(電灯線)
アンプの
スピーカー端子(左)

SR-3	イヤ・スピーカー	¥ 7,200.
SRD-5	アダプター	¥ 4,000.
SRA-3S	専用OTLアンプ	¥ 23,000.

特約店・取扱店 ●東京=ヤマギワ電気(03)-253-2111 国立楽器(0425)-73-1111 ユニオン電気(03)-294-6766 ●札幌=大阪屋(0122)-22-0181 ●帯広=キロコ電気(01552)-3-8108 ●仙台=小松電気(0222)-22-8171 ●福島=フルヤマ電気(02462)-4-2972 ●新潟=ニイガタオーディオ(0252)-22-3362 ●金沢=中部無線産業(0762)-61-8800 ●横浜=横浜サウンド(045)-251-7749 ●名古屋=ナゴヤ・ムセン(052)-262-6521 カトー無線(052)-241-7336 栄電社(052)-581-1231 ●京都=十字屋四条店(075)-241-3359 アサヒ・ムセン(075)-231-4475 ●大阪=河川無線(06)-631-0321 阪神百貨店ステレオ部(06)-361-1201 ●福山=菅波楽器(0849)-23-6150 ●福岡=シンフォニー(株)(092)-77-0003 ●北九州=北九無線(093)-52-4448

*——— カタログ贈呈S-7係
STAX
スタックス工業株式会社
東京都墨田区雑司が谷1-25-5
PHONE (981) 7227(代表)
郵便番号171