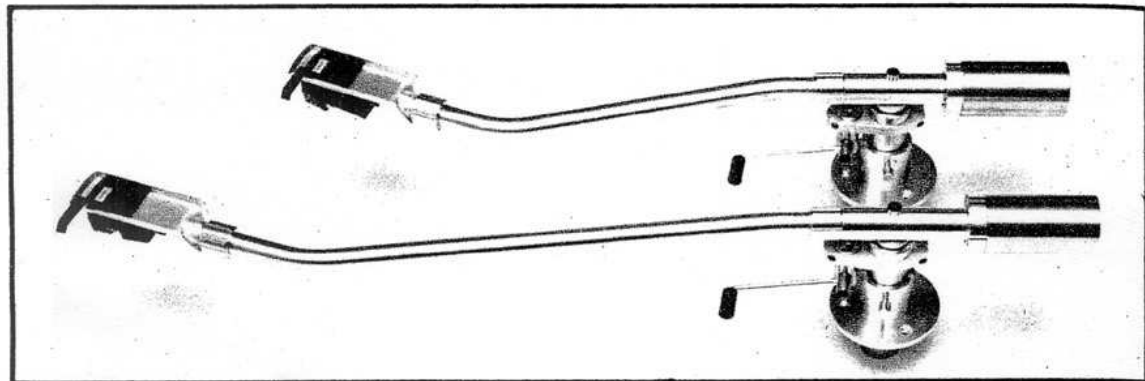


正しく答えられますか？

レコードの音溝は1cm当り80~100本ぐらい刻まれています。レコードの最外周から5cm進んだ点ではピックアップの針先はどのくらい走ったことになるでしょうか——？

≡**Stax**≡
MULTI-USE INTEGRATED ARM
UA-3



正解 = 5cm

レコードの音溝は 左右に曲りくねった複雑な山/谷の連続。カートリッジの針先がどこまで正しくこの音溝をトレースできるか——ここにアーム設計のキーポイントがある。

ハイ・コンプライアンスのカートリッジ——STAXをはじめ、SHURE, ADC, FRなどをmgオーダーの針圧で使う。PU遍歴は必ずここに落着く。そのとき 最適の実効質量と 非常に鋭敏な回転感度をもつ高追従性アームが 否応なく 要求される。この要求に応えうる唯一のアーム **UA-3**がこれだ。

アームを **UA-3** に取換えただけで、それまでビリついていたレコードがきれいに再生できるのに驚いた一、

聴きなれたレコードから思いがけない新らしさを発見した——、ご返送されたご愛用者カードの数多くに こう記入されている。

UA-3 の設計目的から考えれば これは当然の結果ではある。カートリッジとちがって 固有の音色をもたないアームでいながら 総合的な音質という点で **UA-3** がどれほど重要な役割を果しつつあるか——あらためてご認識いただければ幸。

もう一つの問題——すぐれた初期性能を どこまで維持できるかという耐久力——について **UA-3** の簡素なデザインの蔭には こんな念入りの設計がある。

その一はシェル。U型の折曲げは振れ共振が絶無。針先位置の可変

でトラッキング・エラーが最小に抑えられる設計。

その二がパイプ交換部。ユニークなこの構造は 高度の加工技術により 度重なる交換にも狂いを生じない。

最後に **UA-3** の心臓部に当る2点支持—超高感度軸受。カートリッジ針先と同様に鋭く研磨されたピボット(50μ/R)は スタックス独自の開発によるパラgユニットで完全に保護される。どれだけ使用しても感度の低下を来さない。

商品は常に 性能~耐久カーデザイン の3点から考えるべきもの。事 **UA-3** について デザインは各自のお好みで何とも言えないが はじめの2点については スタックスはギャランティをもっています。

コンデンサーPU		
CPS-40	ステレオ・カートリッジ	¥ 9,800
CPS-40E	” (槽内針付)	¥11,800
CP-15V	モノラル・カートリッジ	¥ 3,500
POD-10	発振検波器(EQ/電源付)	¥ 8,200
UA-3C	アーム,CPS-40/CP-15V用	¥10,300
UA-3S	アーム,MC型用/MM型用	¥12,800
UA-3L	アーム,UA-3Sのロングタイプ	¥14,300

コンデンサー・イヤ・スピーカー		
SR-1	イヤ・スピーカー	¥ 6,000
SRA-85	SR-1用 専用OTLアンプ	¥25,000
SRD-5	SR-1用 アダプター	¥ 4,000

コンデンサーSP		
ESS-3A	小型・全域スピーカー	¥60,000
ESS-4A	中型・全域スピーカー	¥88,000
ESS-6A	大型・全域スピーカー	¥130,000

* カタログ贈呈S-2係
STAX スタックス工業株式会社
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
PHONE (971) 3025 (982) 7508

特約店 東京 ヤマギワ電気 (03)-253-2111
名古屋 名古屋無線 (052)-241-1090
大阪 河口無線 (06)-631-0321
阪神百貨店(ステレオ部) (05)-361-1201
北九州 北九無線 (093)-52-4448
お近くに特約店のない地方の方は、直接当社へご注文下さい

本社試聴室——入口から出口までオール・コンデンサー・システムの《自然な音》をおきき下さい。10AM~6PM/平日及び第1日曜。
特約店試聴室——河口無線(大阪)にコンデンサーSP(ESS-4A)を常置。関西方面の方は是非ご試聴におかけ下さい。