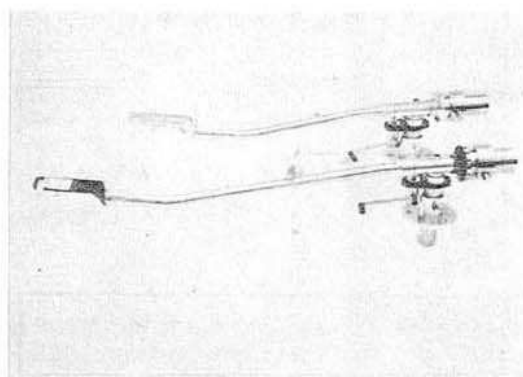


針先さえ浮き上らなければ
それほど悪い録音も それ
ほど悪いカートリッジも存在
しない——アームUA-3_{N/NL}
の完璧な追従性とその証明

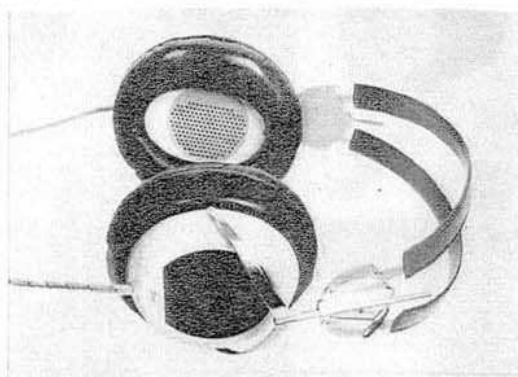


旧型UA-3と比較してその改良点は：——

- ① パラ・ショック軸受にシリーズ・ダンパーが加わり、音響的フィードバックに対しシリーズ・ダンピング効果を発揮するため、0.1gという軽針圧でも安定にトレースできる。
- ② 1個のメイン・ウェイトと、その上をスライドするリング・ウェイトで、自重の異なる内外カートリッジをすべてカバーし、バランスも針圧も瞬時決定。
- ③ テーバード・リップをもつヘッド・シェルは最大の強度/重量比で、換れ共振が絶無。

UA-3_N(35cm型) UA-3_{NL}(40cm型)、いずれもパイプを交換して、最高級コンデンサー・カートリッジCPS-40が使えます。

楽器になってしまうから
ほんとうの楽器の個性を表
現できない、それがスピー
カーの現状——どんな楽器
でも忠実に再生できるのが
イヤ・スピーカーSR-3



旧型SR-1と比較してその改良点は：——

1. 音質を左右する振動膜は、もうこれ以下にはできないところまで薄く軽量化され、解像力が抜群。
 2. 音道にフィルターを設け、再生音のバランスを補正してあるため、特に低域が力強く、また正しい音像の定位が得られる。
 3. 使用感のよし悪しをきめるパッドは感触のよいソフト・レザー製で、長時間掛けても肌れない。
- 使用規格はSR-1と同じく、アダプターSRD-5でお手持ちのメイン・アンプにつなぐか、或は専用プリメイン・アンプSRA-7S又は8Sに直接つなぎます。

コンデンサーPU		
CPS-40	ステレオ・カートリッジ	¥ 9,800.
CPS-40E	＊ ＊ ＊ (橋田針付)	¥11,800.
CP-15V	モノラル・カートリッジ	¥ 3,500.
POD-10	発振補機(IEQ/電源付)	¥ 8,200.
UA-3 _N	35cmアーム、CPS/CPH用	¥11,200.
UA-3 _{NL}	40cmアーム、CPS/CPH用	¥13,200.
UA-3 _N	35cmアーム、MC/MM用	¥14,000.
UA-3 _{NL}	40cmアーム、MC/MM用	¥16,000.

コンデンサー・イヤ・スピーカー		
SR-1	イヤ・スピーカー	¥ 6,000.
SR-3	イヤ・スピーカー	¥ 7,200.
SRA-7S	専用HTLアンプ	¥20,000.
SRA-8S	専用HTLアンプ	¥25,000.
SRD-5	アダプター	¥ 4,000.
コンデンサーSP		
ESS-3A	小型・全域スピーカー	¥60,000.
ESS-4A	中型・全域スピーカー	¥88,000.
ESS-6A	大型・全域スピーカー	¥130,000.

*——カタログ贈呈S-9係
スタックス工業株式会社
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
PHONE (981)-7227(代表)



お近くに特約店・取扱店のない地方の方は直接当社へ
ご注文下さい 直立型COND-SPのご試聴は当社
又は河川無線(大阪)をご利用下さい

特約店・取扱店 ●東京——ヤマキワ電気(03)-253-2111 国立楽器(0425)-73-1111 ●札幌——大阪屋(0122)-22-0181 ●仙台——小松電気(0222)-22-8171 ●福島——フルヤマ電気(02462)-4-2972 ●新潟——ニイグタ・オーディオ(0252)-22-3362 ●金沢——中部無線産業(0762)-61-8800 ●横浜——横浜サウンド(045)-251-7749 ●名古屋——名古屋無線(052)-262-6521 ●神戸——カトー無線(052)-241-7336 ●京都——十字屋河原町店(075)-221-4905 ●大阪——河川無線(06)-631-0321 阪神百貨店ステレオ部(06)-361-1201 ●広島——菅波楽器 ●福岡——シンフォニー(株) ●北九州——北九無線(093)-52-4448