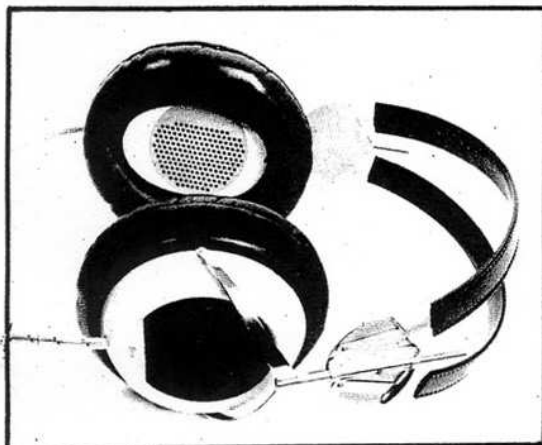


≡Stax≡
ELECTROSTATIC EAR-SPEAKER
SR-3



最新技術の結晶=イヤ・スピーカーSR-3をご紹介します
発売前の調査では、こんなにも生々しい、息をのむようなステレオは未だ聴いたことがない——と評価された音楽家・音楽愛好家・オーディオ評論家が全数でした。

最近ヘッドフォンはだいぶ見直されてきましたが、まだまだ単なるアクセサリ—と思っている方が多いようです。ヘッドフォンはスピーカーの代用品ではありません。フル・ボリウムでも他に迷惑を掛けない、場所を選ばない、ローコストで済む、etc. —というのには消極的な利点であって、ヘッドフォンのまことの長所は《部屋の影響を受けないこと》なのです。

部屋の問題が大きいことは、録音の際、演奏会場でわざわざ座席を取払い、最も効果のよい場所をえらんでマイクロフォンをセットすることでも分りましよう。

再生の場合には、音響効果のよい部屋を選ぶことはさらに困難と言ましよう。

ヘッドフォンなら《耳に直接音を送り込む》から、この問題は無視できます。

部屋の音響特性に左右されないとと言っても、ヘッドフォンに理想的な製品は一つも見当たらないのが現実です——スタックスのイヤ・スピーカーSRを除いては、

SRはコンデンサー・マイクロフォンから出発して、その理想的な忠実度を再生領域に応用したコンデンサー・ヘッドフォン、ここに新しいモデル、SR-3が完成しました。

SR-3は、1960年以来のSR-1では果せなかった数々の特徴を、——音質の点でも、使い心地の点でも——持っています。これを列挙しますと、

① 音質を左右する振動膜は、現在の科学水準では、もうこれ以下にはできないところまで薄く軽量化され、微小レベルの分解能が抜群であるばかりか強烈な衝撃音が入っても明瞭度を失い

ません。

② 音道にフィルターを設け、再生音のバランスを補正してあるため、特に低域が力強く、また正しい音像の定位が得られます。

③ 使用感の良し悪しをきめるパッドは感触のよいソフト・レザーで作られ、長時間掛けても疲れず、又、経年変化の心配もありません(交換するのはご自分で簡単にできます)。

SR-3の《自然な臨場感》をまづ認識してください。どんなスピーカーも聴く気になれなくなるでしょう。

使用規格は従来のSR-1と同じ、アダプターSRD-5でお手持ちのメイン・アンプにつなぐ方法、或は一層ポータビリティを増した専用プリ・メインSRA-85に直接つなぐ方法、——そのいずれでもけっこうです(SR-3の資料をご請求ください)

コンデンサー・PU		
CPS-40	ステレオ・カートリッジ	¥ 9,800.
CPS-40E	＊ ＊ (橋脚針付)	¥ 11,800.
CP-15V	モノラル・カートリッジ	¥ 3,500.
POD-10	発振検波器(EQ/電源付)	¥ 8,200.
UA-3C	アーム、CPS-40/CP-15V用	¥ 10,300.

UA-35	MC型/MM型用	¥ 12,800.
UA-35L	UA-3Sのロング・タイプ	¥ 14,300.
UA-3E	UA-3Sのエコノミー・タイプ	¥ 9,900.

コンデンサー・イヤ・スピーカー		
SR-1	イヤ・スピーカー	¥ 6,000.
SR-3	イヤ・スピーカー	¥ 7,200.
SRA-75	専用OTLアンプ	¥ 20,000.
SRA-85	専用OTLアンプ	¥ 25,000.
SRD-5	アダプター	¥ 4,000.

コンデンサー・SP		
ESS-3A	小型・全域スピーカー	¥ 60,000.
ESS-4A	中型・全域スピーカー	¥ 88,000.
ESS-6A	大型・全域スピーカー	¥ 130,000.

* カタログ贈呈S-7係
スタックス工業株式会社
東京都豊島区雑司が谷1-25-5
PHONE (981)-7227(代表)



お近くに特約店・取扱店のない地方の方は直接当社へご注文下さい。衛立型COND・SPのご試聴は当社又は河口無線(大阪)をご利用下さい。

特約店・取扱店 ●東京—ヤマギワ電気(03)—253-2111 国立楽器(0425)—73-1111 ●札幌—大阪屋(0122)—22-0181 ●仙台—小松電気(0222)—22-8171 ●福島—フルヤマ電気(02462)—4-2972 ●新潟—ニイガタ・オーディオ(0252)—22-3362 ●金沢—中部無線産業(0762)—61-8800 ●横浜—横浜サウンド(045)—251-7749 ●名古屋—名古屋無線(052)—262-6521 ●カトー無線(052)—41-7336 ●京都—十字屋河原町店(075)—221-4905 ●大阪—河口無線(06)—631-0321 阪神百貨店ステレオ部(06)—361-1201 ●広島—管楽器 ●福岡—シンフォニー(株) ●北九州—北九無線(093)—52-4448