



アームの選択はレコード再生の出発点です

どんな再生装置をお使いですか？
 ……よく訊いたり訊かれる質問です。ほとんどの人が、順序として先づSP、次にAMP、そしてCartridgeを挙げ、最後がアームです。たしかにアームはそれ自体で音を出すものではありません。それは縁の下の力持ちです。

もしアームが悪ければ、どんなにカートリッジがすぐれていても、針先はレコードの音溝通りに振動できません。この追従性不良から起る歪は、AMPやSPの歪とは比

較にならないほど大きいもので、アーム選択が再生装置のQUALITYを左右するのはこのためです。特にSTAXをはじめ、ADC、FR、SHURE、SATINなど、軽針圧型の高級カートリッジには、アームの回転感度の非常に高いことが要求されます。UA-3はカートリッジ針先ぐらいの宝石ビボットによる一点支持の回転軸を巧みに安定化させ、5mgの高感度をもっています。音楽を正しく再現するためにまづアームUA-3をお選び下さい。

≡Stax≡
 MULTI-USE INTEGRATED ARM
UA-3

■ PICKUP SECTION

- カートリッジ
- CPS-40 針0.5mil 実効質量0.6mg ￥ 9,800.
- CPS-40E 針0.2×0.8mil 実効質量0.6mg ￥ 11,800.
- CP-15V モノラルLP用、SP用実効質量0.8mg ￥ 3,500.
- アーム
- UA-3 スタンダード・アンプリ（マグネティック用） ￥ 12,800.
- マグネティック用ロング・パイプ ￥ 3,300.
- コンデンサー用パイプ ￥ 1,800.
- 発振検波器
- POD-10 イコライザー及び電源付 ￥ 8,200.

■ EAR-SPEAKER SECTION

- イヤ・スピーカー
- SR-1 30-20,000%平担 ￥ 6,000.
- 一般アンプ用アダプター
- SRD-5 イヤ・スピーカー/スピーカー同時切換可能 ￥ 4,000.
- 専用OTLプリメイン・アンプ
- SRA-85 MAG/COND/TAPE等入力端子、プリアンプ出力端子付 ￥ 25,000.
- SPEAKER SECTION
- ESS-3A 40-20,000% ￥ 60,000.
- ESS-6A 25-20,000% ￥ 130,000.

* カタログ贈呈SIO係
STAX スタックス工業株式会社
 東京都豊島区雑司が谷1-25-5
 PHONE (971)3025/(982)7508