

≡Stax≡

personal stereo

《……それが可能なら、メフィストに魂を渡してもいいとさえ私は思います。ありのままの自然な音、機械を意識させない自然な音、それは何と手数のかかる代物でしょうか……》 嘆息する愛盤家A氏の書斎を、所狭しと占領するステレオ装置はすべて海外の高級品、費用も殆ど1M Yen近い由です。

■ごく小さい場所と、ごく少ない費用で、より忠実度の高いすぐれたステレオ装置を——と云ったら、疑問に思う方も多でしょう。然し、それが可能なのです。

■音質を劣化させる最大の原因をさぐり、これを除いて行けば飛躍的に解決に近づくことができます。その原因は大別して、**部屋の音響特性による影響、スピーカーの過渡歪、ピックアップのトレーシング歪**、この3項目が考えられます。

■第1に部屋の音響特性。晴れた日にスピーカーを庭に持ち出して聴くと、意外によい音になるのは、部屋固有の色づけがないからです。スピーカーをヘッドフォンにおき換えれば部屋の心配は一切無用になります。

■第2、スピーカーの過渡歪。エッジとダンパーで支持される重い振動板が起す過渡現象、音声コイルの振動を振動板全体に伝達するために起る分割振動、これはダイナミック型では避けられない本質的な歪です。

■これを一挙に解決したのが、**コンデンサー型ヘッドフォンSR-1**です。これは通常のスピーカーとは動作原理が全く別物で、過渡歪を起すものは何一つありません。数ミクロン厚の振動膜と、それを

中央に挟む2枚の穴あき固定極がコンデンサーを形成し、静電気力により膜全面がピストン運動で振動する方式です。質量を極減した振動膜が、同一位相で全面駆動されるため、全可聴帯域にわたり有害な過渡現象を起さず、きわめて微小な入力に対しても出力の直線性が保たれ、原信号に対し申分なく忠実な音響変換ができます。

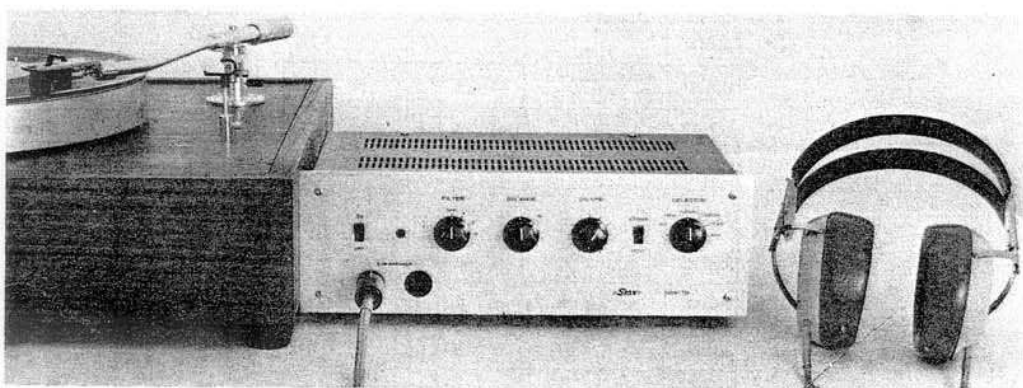
■第3に、ピックアップのトレーシング歪とは、音溝の波形通りに針が追従せず、余分な動き(=歪の成分)を発生することです。これにはアームの基本性能——可動部の実効質量が小さいこと、回転感度が高いこと——が非常に大きく影響します。

最新型アームUA-3は、すべての高忠実度カートリッジに対してこの要求を満足させることのできる最高級アームです。

■写真をごらん下さい。再生装置一式が机上に乗ります。抽斗を利用すれば、小さい机一つに最高のステレオ装置をビルト・インでき、レコードは勿論、テープもFMも聴けます。これにマイクロTVでも加えれば視聴覚同時に楽しめましょう。

■プリメイン **SRA-7S** は **OTL**方式で **SR-1** を100%活用でき、各入力をスイッチ一つで簡単に切換えられる便利なもので、**ステレオの小型化に最適**です。アンプをお持ちの方は **SRD-3** アダプターでお聴き下さい。

《……ファウスト博士にならずに済んだらいいですね……》 愛盤家A氏は今ではデスク・サイズの最高のステレオを聴いています。



■ PICKUP SECTION

- カートリッジ
- CPS-40 針0.5mil 実効質量0.6mg ￥ 7,500.
- CPS-40E 針0.2×0.8mil 実効質量0.6mg ￥ 9,500.
- CP-15V モノラルLP用、SP用 実効質量0.8mg ￥ 3,500.
- アーム
- UA-3 スタンダード・アセンブリー(マグネティック用) ￥12,800.
- CPS-40用 パイプ ￥1,800.
- CP-15V用 パイプ ￥1,800.
- SA-228 CPS-40専用アーム ￥8,500.
- MA-229 CP-15V専用アーム ￥7,500.
- 付属品
- POD-8 発振検波器、電源付 ￥6,500.
- IQ-1 イコライザー(RIAA) ￥500.

■ EAR-SPEAKER SECTION

- イヤ・スピーカー
- SR-1 30~20,000%平坦 ￥6,000.
- 一般アンプ用アダプター
- SRD-3 イヤ・スピーカー/スピーカー同時切替可能 ￥4,500.
- 専用OTLプリメインアンプ
- SRA-7S MAG/COND/TAPE等入力、プリアンプ出力端子有 ￥20,000.

■ SPEAKER SECTION

- E5S-3A 40~20,000%, アンプ出力15W以上 ￥60,000.
- E5S-6A 25~20,000%, アンプ出力30W以上 ￥130,000.



スタックス工業株式会社
 東京都・豊島区・雑司が谷・1-68
 PHONE (971) 3025/(982) 7508
 ※カタログ贈呈J-8係