

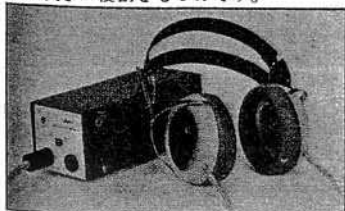
東芝レコード▲



◀キングレコード

レコードを完全に作りあげるための《総合音響テスター》……………NR-1

■レコードの録音・製造技術はここ数年飛躍的に改良されました。写真は東芝とキング、ここで絶対必要のモニターとして現用されている《SR-1》イア・スピーカをご紹介します。■プログラムの良否を100%判別するためには、SUB-AUDIOからSUPER-SONICまで平坦なf特性をもち、ひずみを検出できないレベルに抑えなければなりません。SR-1はこのシビアな条件を実現した、唯一のイア・スピーカです。■音をさく人間の鼓膜は500μ、その1/100の厚さしかないポリエステル製の振動膜、それがSR-1の生命です。そこから生れる音は《空気の中の精》のように軽やか繊細で、理想的な解像力を持っています。■この解像力は、数値で表示することのできないイロイロな歪率を探り出す《総合音響テスター》としても理想的で、レコードの編集・切込・品質管理に大きい役割をもつのです。



SRD-3

SR-1

■論より証拠、一度おききになれば、部屋の音響特性に影響されず、長時間きいても疲れない設計の巧妙さに、レコードやFMによる音楽再生が見違えるほど改善されるのに驚嘆されるでしょう。■音楽ファン必携のものとして、ご試聴をおすすめします。



■《UA-3》は、どんなカートリッジと組合せてもその最高性能を発揮させる、万能型のインテグレートッド・アームです。■デッド・マスを極減した軽質量の構成は慣性性能を向上させることは勿論、軸受に余分な荷重を与えないので、精密天秤級の高感度(5mg)を実現しています。■アームの心臓部=軸受はユニークな2点支持方式、それをバラGユニットが保護しているので、性能に経年変化が起りません。■世界最初のパイプ交換方式は、将来のいかなるカートリッジ出現にも簡単に応じられるという楽しみを生みました。■精度と強度、そして使いやすさと、レコード愛好家の夢を実現したアームです。詳細はカタログでごらんください。

■ PICKUP SECTION

- カートリッジ
- CPS-40 針0.5mil 実効質量0.6mg ¥7,500.
- CPS-40E 針0.2×0.8mil 実効質量0.6mg ¥9,500.
- CP-15V モノラル用 実効質量0.8mg ¥3,200.
- アーム
- UA-3 子価 ¥12,800
- SA-228 ステレオCPS-40用 ¥8,500.
- MA-229 モノラルCP-15V用 ¥7,500.
- 専用プリアンプ
- POD-8 出力1.0V(ステレオ)/0.6V(モノラル) ¥6,500.
- イコライザー
- EQ-1 RIAA補正用 ¥400.
- EQ-T1 MAG磁子用/平坦特性 ¥400.

■ EAR-SPEAKER SECTION

- イヤースピーカー
- SR-1 30~25,000%以上平坦 ¥6,000.
- 専用アンプ
- SRA-65 COND. PU/MAG. PU等の入力端子 ¥15,000.
- 一般アンプ・アダプター
- SRD-3 ヘッドフォン/スピーカーの瞬時切替可能 ¥4,500.

■ SPEAKER SECTION

- スピーカー 27~20,000%平坦/一般アンプ・アダプター経由
- E55-6ALo×6/Mid×2/Hi×2.入力40W以上 ¥130,000.

*カタログ贈呈・J2係まで

東京都豊島区雑司が谷1-68

STAX スタックス

Phone 971-3025. 982-7508